

**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE CON LINGUA D'INS. SLOVENA  
ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI "IVAN  
CANKAR"**

**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE "ŽIGA ZOIS"**

**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "JURIJ VEGA"**

**DRŽAVNI IZOBRAŽEVALNI ZAVOD S SLOVENSKIM UČNIM JEZIKOM**

**DRŽAVNI POKLICNI ZAVOD ZA TRGOVSKE DEJAVNOSTI "IVAN CANKAR"**

**DRŽAVNI TRGOVSKI TEHNIČNI ZAVOD "ŽIGA ZOIS"**

**DRŽAVNI INDUSTRIJSKI TEHNIČNI ZAVOD "JURIJ VEGA"**

via/ul. Puccini,14 GORIZIA-GORICA tel.: 0481/530021 fax.:0481/530809 C.F.: 80005120318TE

## **DRŽAVNI IZPIT**

*DRŽAVNI TRGOVSKI TEHNIŠKI ZAVOD ŽIGE ZOISA - Gorica*

Smer: TURIZEM

Šolsko leto 2019/2020

DOKUMENT RAZREDNEGA SVETA

*je bil sprejet 25.maja 2020 na videokonferenčni seji razrednega sveta 5.T razreda  
(ZAKON 425/97 - DPR 323/98 – ZO 62/2017 - MO 10/2020)*

Predsednik razrednega sveta  
Ravnateljica  
dr. Mara Petaros

## VSEBINA/ KAZALO:

1. SPLOŠNI OKVIR
  - 1.1. Kratek splošni okvir
  - 1.2. Predstavitev šole
2. PODATKI O KURIKULU
  - 2.1. Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja (iz Triletnega vzgojno-izobraževalnega načrta)
  - 2.2. Tedenski urnik
3. OPIS RAZREDA
  - 3.1. Sestava razrednega sveta
  - 3.2. Didaktična kontinuiteta profesorice/profesorjev
  - 3.3. Sestava razreda in njegova zgodovina
4. PODATKI O STRATEGIJAH IN METODAH INKLUZJE
5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNI DEJAVNOSTI
  - 5.1. Didaktične metodologije in strategije
  - 5.2. CLIL: dejavnosti in način poučevanja
  - 5.3. Dejavnosti in načini pridobivanja prečnih kompetenc. Usmerjanje: dejavnosti v trienju
  - 5.4. Učna okolja: orodja – sredstva – lokacije – časi vzgojno-izobraževalnih dejavnosti
6. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI
  - 6.1. Podporne dejavnosti in dejavnosti za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa
  - 6.2. Dejavnosti in projekti, povezani z *Državljsko vzgojo in ustavo*
  - 6.3. Druge dejavnosti za obogatitev vzgojno-izobraževalne ponudbe
  - 6.4. Medpredmetne dejavnosti
  - 6.5. Morebitne posebne dejavnosti za usmerjanje
7. PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI PRI POSAMEZNIH PREDMETIH
  - 7.1. Slovenski jezik in književnost
  - 7.2. Zgodovina
  - 7.3. Italijanski jezik in književnost
  - 7.4. Angleščina
  - 7.5. Nemščina
  - 7.6. Matematika
  - 7.7. Ruščina
  - 7.8. Pravo in turistična zakonodaja
  - 7.9. Športne in gibalne vede
  - 7.10. Verouk
  - 7.11. Turistična tehnika
  - 7.12. Umetnost in teritorij
  - 7.13. Turistični zemljepis
8. OCENJEVANJE ZNANJA
  - 8.1. Kriteriji ocenjevanja
  - 8.2. Kriteriji za dodelitev kredita
  - 8.3. Ocenjevalne lestvice pisnih nalog
  - 8.4. Ocenjevalne lestvice kolokvija

## **9. PRILOGE**

### **9.1. Tabela izkušenj praktičnega usposabljanja.**

## **1. SPLOŠNI OKVIR**

### **1.1 Kratek splošni okvir**

Med šolanjem dijak spozna ekonomsko, pravno in knjigovodsko poslovanje turističnih podjetij, pridobiva temeljna znanja s področja marketinga in razvija podjetniški način razmišljanja. Poučevanje temelji na sodobnih didaktičnih pristopih, ki predvidevajo osvajanje spretnosti in znanj, vezanih na informacijske tehnologije, in je usmerjeno v aktivno vlogo posameznika v dinamičnem in učinkovitem učnem okolju. Teoretično znanje dopolnjujejo številne poučne ekskurzije, ki omogočajo seznanjanje s turističnimi podjetji in z njihovim poslovanjem, z okoljem, v katerega so vpeta, z delovanjem turističnih uradov in ustanov, in tako nudijo široko paleto uporabnih znanj, koristnih za osebno rast in bodoče poklicno delo. Za 3., 4. in 5. razrede je uvedena kurikularna delovna praksa (sedaj obvezno 150 ur). Dijaki tako dobijo dragoceno izkušnjo o pravem delovnem okolju različnih uradov in podjetij, kar jim koristi pri hitrem in učinkovitem vključevanju na delovno mesto in pri razvijanju odgovornosti in samoiniciativnosti. Praktično uporabo in širjenje strokovnih znanj in zmožnosti omogoča tudi ustanavljanje virtualnega učnega podjetja, kjer s pomočjo simulacije delovnega procesa lahko izpopolnjujejo in ocenijo svojo pripravo in spretnosti. Z znanjem petih jezikov, in sicer slovenščine, italijanščine, angleščine, ruščine in nemščine, imajo dijaki lažji dostop do tujega trga, so bolj fleksibilni in uspešni ter se lažje vključijo v novo okolje. Šola spodbuja in udejanja tudi mednarodne študijske izmenjave, ki so priložnost za nov in odprt pogled na svet in spodbuda za prilagodljivost različnim situacijam in ljudem. Po uspešno zaključenem šolanju, ki v svoji vzgojno-izobraževalni ponudbi upošteva potrebe gospodarstva in zaposlitvene trende, ima dijak široke možnosti zaposlitve na različnih delovnih področjih na področju turističnih storitev: v turističnih agencijah, turističnih operaterjih, namestitvenih obratih v katerikoli dejavnosti povezani s turizmom, lahko pa tudi ustanovi samostojno podjetje. V primeru, da se odloči za nadaljevanje študija, mu naša diploma omogoča vpis na katerokoli univerzo ali višjo strokovno šolo.

### **1.2 Predstavitev šole**

V prvih dveh letnikih se dijaki poleg splošnoizobraževalnih predmetov seznanijo s predmeti, ki so značilni za izbrano smer. Dvakrat tedensko imajo pouk informatike, prav toliko učnih ur je namenjenih tudi pridobivanju osnovnih teoretičnih znanj iz gospodarskega poslovanja, prava in ekonomije.

V drugem bieniju in v zadnjem letniku je največ tedenskih ur pouka posvečenih prav temeljnim strokovnim predmetom, in sicer turistični tehniki, pravu, zemljepisu in umetnostni zgodovini. Velik poudarek se v vseh petih letih daje učenju tujih jezikov, saj imajo dijaki tri ure angleščine, ruščine in nemščine na teden. Pri praktičnih vajah se dijaki poslužujejo računalniškega laboratorija in povezave s spletom ter tako širijo in izpopolnjujejo svoja računalniške kompetence in se usposabljujejo za delo v sodobno opremljenih delovnih okoljih.

## **2. PODATKI O KURIKULU**

## 2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja (iz Triletnega vzgojno-izobraževalnega načrta)

V ospredju naše vzgojno izobraževalne ponudbe je skrb za vsestranski razvoj dijakov, za njihovo rast in za uspeh v življenju. Na vzgojnem področju je poudarek:

- na ozaveščanju in sprejemanju osnovnih moralnih načel, ki temeljijo na odgovornosti, na spoštovanju, vključevanju v šolsko skupnost in v družbo;
- **na osebnostnem razvoju v skladu s sposobnostmi in zanimanji;**
- na navajanju na spoštovanje pravil in na določanju prioritete;
- na vzgoji k pozitivni samopodobi, ki je temelj samospoštovanja in dobrih odnosov z drugimi.

Na izobraževalnem področju si prizadevamo za dvigovanje kakovosti pouka. Dijaki zato:

- s pomočjo celostnega pristopa v izobraževanju, ki temelji na interdisciplinarnosti študija, pridobijo znanja, veščine, zmožnosti in sposobnosti v okviru mednarodno primerljivih standardov;
- razvijajo sporočanje spretnosti v več jezikih;
- razvijajo razgledanost, nadarjenost in kritičnost pri posameznih predmetih, na različnih predmetnih področjih in pri dodatnih ter dopolnilnih dejavnostih;
- **razvijajo zavedanje o kompleksnosti in soodvisnosti pojavov;**
- krepijo delovne navade, samoiniciativnost, se usposabljujejo za samoizobraževanje in se navajajo na samostojno in timsko raziskovalno delo;
- spodbujajo motiviranost, ki je ključ za uspeh.

Turizem je panoga, ki na svetovni ravni kljub gospodarski krizi beleži 5 % rast, vključuje slabo desetino vseh zaposlenih in ki tudi v našem okolju dobiva vedno večji pomen pri gospodarskem razvoju. Po petletnem študiju zna dijak tehniško ekonomske smeri za turizem pisno in ustno komunicirati v slovenščini, italijanščini in treh tujih jezikih. Je usposobljen za organiziranje in upravljanje gostinskih in turističnih storitev ter za oblikovanje ponudbe, ki bo vrednotila bogato kulturno, zgodovinsko in krajinsko dediščino našega okolja. Zna samostojno uporabljati računalnik ter sodobne tehnološke pripomočke, ki mu omogočajo spretno in učinkovito komuniciranje za širjenje in promocijo inovativne turistične ponudbe. Pozna načrtovanje in organizacijo dela ter se zna prilagajati spremembam in skrbeti za nadgrajevanje strokovnega znanja.

## 2.2. Tedenski urnik

(2)\* - v preglednici s tedenskim urnikom spodaj

Vsi dijaki tega razreda, ki so takrat obiskovali 1. in 2. razred, so prostovoljno obiskovali krožek ruščine 2 uri tedensko. Tako so dijaki tega razreda pridobivali znanja in kompetence iz ruščine v bistvu vseh pet let. Dodatna nadgradnja/ dodana vrednost pri ruščini pa je bila še **izmenjava z rusko šolo iz Sankt Peterburga.**

## Turistična smer – predmetnik

Predmet	RAZRED				
	1.	2.	3.	4.	5.
Slovenski jezik in književnost	4	4	4	4	4
Italijanski jezik in književnost	4	4	4	4	4
Angleščina	3	3	3	3	3
Zgodovina	2	2	2	2	2
Matematika	4	4	3	3	3
Pravo in ekonomija	2	2	–	–	–
Vede o Zemlji in biologija	2	2	–	–	–
Gibalne in športne vede	2	2	2	2	2
Verouk ali alternativne dejavnosti	1	1	1	1	1
Fizika	2	–	–	–	–
Kemija	–	2	–	–	–
Zemljepis	3	3	–	–	–
Informatika	2	2	–	–	–
Gospodarsko poslovanje	2	2	–	–	–
Nemščina	3	3	3	3	3
Ruščina	(2)*	(2)*	3	3	3
Turistična tehnika in gospodarsko poslovanje	–	–	4	4	4
Turistični zemljepis	–	–	2	2	2
Pravo in turistična zakonodaja	–	–	3	3	3
Umetnost in teritorij	–	–	2	2	2
<b>SKUPNO ŠTEVILO TEDENSKIH UR</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

### 3. OPIS RAZREDA

#### 3.1 Sestava razrednega sveta

IME IN PRIIMEK	VLOGA	PREDMET
VALENTINČIČ Erika	Notranji član komisije	Slovenski jezik in književnost
VALENTINČIČ Erika		Zgodovina
BRESCIANI Sara		Verouk
MARONESE Petra	Notranji član komisije	Pravo in turistična zakonodaja
MASSI Andrea		Športna in gibalna vzgoja
BRESCIANI Katja	Notranji član komisije	Angleščina
BEZELJAK Flavija	Razrednik Notranji član komisije	Turistična tehnika
LOJK Alessio		Matematika
CODERMAZ Michela		Umetnost in teritorij
CODERMAZ Michela		Turistični zemljepis
TESOLIN Debora	Notranji član komisije	Italijanski jezik in književnost
SMOTLAK Nataša		Nemščina
PIUZI Katja	Notranji član komisije	Ruščina

#### 3.2 Didaktična kontinuiteta profesorice/profesorjev

<u>Predmet</u>	<u>3. RAZRED</u>	<u>4. RAZRED</u>	<u>5. RAZRED</u>
Slovenski jezik in književnost	Kostnapfel Marija	Kostnapfel Marija	Valentinčič Erika
Zgodovina	Kostnapfel Marija	Kostnapfel Marija	Valentinčič Erika
Verouk	Bresciani Sara	Degenhardt Solange	Bresciani Sara

Pravo	Maronese Petra	Maronese Petra	Maronese Petra
Športna in gibalna vzgoja	Jeklin Blaž	Massi Andrea	Massi Andrea
Angleščina	Bresciani Katja	Bresciani Katja	Bresciani Katja
Gospodarsko poslovanje	Jakin Irene	Flavija Bezeljak	Flavija Bezeljak
Matematika	Lenar Jasna	Grusovin Nadia	Lojk Alessio
Zemljepis	Codermaz Michela	Codermaz Michela	Codermaz Michela
Italijanski jezik in književnost	Sirk Natalia	Devetak Tanja	Tesolin Debora
Umetnost in teritorij	Codermaz Michela	Codermaz Michela	Codermaz Michela
Nemščina	Smotlak Nataša	Smotlak Nataša	Smotlak Nataša
Ruščina	Valentinčič Erika	Valentinčič Erika	Piuzi Katja

### 3.3 Sestava razreda in njegova zgodovina

#### Sestava razreda

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1. BRIC      | Erika      |
| 2. COLONI    | Nicol      |
| 3. FERESIN   | Martina    |
| 4. FRANDOLIC | Ferdinando |
| 5. FRANDOLIC | Martina    |
| 6. GHINI     | Alexia     |
| 7. KERNJUS   | Gaja       |
| 8. MAINARDIS | Lisa       |
| 9. SAMBO     | Veronika   |
| 10. SCOZZAI  | Ingrid     |
| 11. SORČ     | Nace       |
| 12. TOMIC    | Antonija   |
| 13. TREVISAN | Giorgia    |

#### Zgodovina razreda

To je prva generacija tehniške turistične smeri.

Šolsko leto	Skupno število dijakov	Število prvič vpisanih dijakov	Število drugič vpisanih dijakov
2015/2016 – 1. razred	14	14	0
2016/2017 – 2. razred	13	13	0
2017/2018 – 3. razred	13	13	0
2018/2019 – 4. razred	13	13	0
2019/2020 – 5. razred	13	13	0

#### 4. PODATKI O STRATEGIJAH IN METODAH INKLUZIJE

V tem razredu ni dijakov s posebnimi potrebami, zato ni bil aktiviran noben postopek za inkluzijo, ki ga v teh primerih predvideva TVIP. Podporne in dopolnilne dejavnosti potekajo ob zaključku ocenjevalnih obdobj in so namenjene odpravljanju učnega primanjkljaja pri predmetih, kjer je dijakovo znanje ocenjeno kot nezadostno. Opravljajo jih razredni predmetni profesorji, profesorji drugih razredov, občasno pa tudi zunanji profesorji.

Šola predvideva naslednje oblike učne pomoči za odpravo vrzeli v znanju:

- individualno domače delo,
- odpravo primanjkljaja *in itinere*,
- skupinsko delo v razredu,
- laboratorijske dejavnosti,
- predmetna *okenca*,
- podporni pouk ob koncu prvega štirimesečja (kasneje ne, zaradi Koronavirusne pandemije).

Predmetna področja predlagajo razredni sveti na ocenjevalnih sejah.

S šolo sodeluje psiholog, ki je v pomoč tako posameznim dijakom kot razredni skupnosti ter profesorjem in ki je z dijaki sodeloval tudi preko videokonferenc med obdobjem pandemije.

#### 5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNI DEJAVNOSTI

##### 5.1 Didaktične metodologije in strategije

Poučevanje temelji na sodobnih didaktičnih pristopih, ki predvidevajo usvajanje spretnosti in znanj, vezanih tudi na informacijske tehnologije. Pouk je pri večini predmetov zastavljen problemsko in



spodbuja dejavno sodelovanje dijakov ter aktivno učenje. Uporabljamo tudi druge didaktične strategije, kot so:

- individualni pouk
- navajanje na timsko delo
- frontalni pouk
- raziskovalni pouk
- laboratorijske dejavnosti
- podporni pouk itd.

## 5.2 CLIL: dejavnosti in način poučevanja

Na šoli ne izvajamo programa CLIL, ker ni usposobljenega osebja.

## 5.3 Dejavnosti in načini pridobivanja prečnih kompetenc. Usmerjanje: dejavnosti v trieniju

Osnovni cilj praktičnega usposabljanja je dopolniti teoretično znanje s praktičnim, kar po končanem študiju omogoča dijakom uspešno vključitev v svet dela. Srečajo se s podjetji in podjetniki, z organizacijami in ustanovami v svojem okolju ter konkretno in v prvi osebi spoznavajo okolje svoje prihodnosti.

Omenjene dejavnosti spodbujajo osebno rast in razvijajo kompetence, vezane na splošno vključevanje dijaka v svet dela v okviru stroke izobraževanja, obenem pa predstavljajo pripravo na vse hitrejši tehnološki in družbeni razvoj, ki od posameznika zahtevata hitro prilagajanje spremembam. (TVIP)

Vsi dijaki so opravili obvezno število ur delovne prakse,

**Večina dijakov tega razreda (10 od 13) je sodelovala pri izmenjavi z rusko šolo iz Sankt Peterburga: aprila 2019 so naši dijaki gostili ruske dijake, septembra 2019 pa smo vrnili obisk v Rusiji.**

Predhodno so opravili obvezni tečaj za splošno varnost pri delu, ki se je odvijal med učnimi urami. Seznanjeni so bili s specifičnimi potrebami za varno izvajanje delovnih postopkov.

Pred začetkom vsake delovne izkušnje so se aktivno posvetili iskanju podjetij, kjer naj bi opravili praktično usposabljanje. Opravili so analizo potreb teritorija in podjetij ter so glede na svoja zanimanja in želje predlagali najmanj tri podjetja. Prednost pri izbiri podjetja je imel tisti, ki ga je prvi predlagal. Tak pristop je v dijakih vzbudil določeno tekmovalnost in je predstavljal dobro vajo za izzive, s katerimi se bodo soočali v življenju.

Tajništvo je nato pripravilo uradna pisma (prošnje za sodelovanje), pogodbe in projekte, ki so jih morali potem dijaki osebno predstaviti podjetju in zaprositi za razgovor. Kot je predvideno v Triletni vzgojno-izobraževalni ponudbi, so se dijaki tako prvič soočali s težavami pri iskanju zaposlitve. Vsako leto so tudi izvedli evalvacijo opravljenih dejavnosti.

Vsi dijaki so opravili obveznosti po predpisih. Razredni svet je pozitivno ocenil njihovo delo, in sicer:

- osebno zavzemanje pri iskanju gostiteljskih podjetij, direktno komunikacijo z njimi in pripravo osebne in šolske predstavitve,
- pripravo prošenj, pogodb in dokumentacije,
- samoocenjevanje opravljenih aktivnosti,
- vse tiste dejavnosti, ki pomagajo pri razvijanju samostojnega odnosa do dela,
- preverjanje in urjenje sposobnosti poslovne in osebne komunikacije.

Razvili so:

- samoiniciativnost, sposobnost organizacije in samoorganizacije,
- sposobnost samostojnega in timskega dela,
- sposobnost neposrednega usvajanja novih delovnih znanj in spretnosti ter njihovega hitrega prenosa v prakso,
- sposobnost razvijanja svoje poklicne vloge v delovni skupini/podjetju/organizaciji,
- sposobnost kritične refleksije o lastni praksi in sposobnost ocenjevanja lastnega znanja na določenem področju.

Poleg dela v podjetju/organizaciji/ustanovi so dijaki sodelovali na srečanjih s podjetniki in z bivšimi dijaki, na strokovnih ekskurzijah, izletih in srečanjih.

Dijakinja (Scozzai Ingrid), ki je opravila šolsko leto v tujini (Ljubljani), je upoštevala pravila šole gostiteljice. Tisto leto je bil zato oproščen vseh dejavnosti na naši šoli.

Glej tabelo izkušenj v prilogi.

## 5.4 Učna okolja

Dijaki tega razreda so se v letošnjem šolskem letu posluževali **laboratorijev informatike in telekomunikacij pretežno med laboratorijskim poukom strokovnih predmetov** (turistična tehnika, pravo). Redno so obiskovali šolsko knjižnico, ki je razmeroma dobro založena s slovenskimi, z italijanskimi in angleškimi knjigami. V razredu jim je bila na razpolago interaktivna tabla.

Šola razpolaga še

- z video sobo,
- z avditorijem in večnamensko sobo za predavanja in prireditve,
- s telovadnico,
- s knjižnico,
- od 27. februarja je potekal **pouk na daljavo zaradi pandemije (videokonference preko Google Meeta)**.

## 6. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI

### 6.1 Podporne dejavnosti in dejavnosti za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa

- Dijaki so se udeležili izmenjave s šolo št. 574 iz Sankt Peterburga in zato je deset dijakov odpotovalo v Rusijo od 10. do 18. septembra 2019, kjer so obiskovali pouk in si ogledali krajevne znamenitosti.
- Dijaki tega razreda so bili v letošnjem šolskem letu deležni različnih oblik učne pomoči za odpravo vrzeli v znanju (npr. podpornega pouka in sicer ob koncu 1. štirimesečja).
- Dijaki so se udeležili ene gledališke predstave v slovenskem jeziku, s ciljem vzgoje kultiviranega, kritičnega in razgledanega gledalca:
  - 12.11.2019: Na valovih.
- Za dijake 5. razreda je 27.11.2019 predaval dr. Peter Hribar v zvezi z Jančarjevim romanom *To noč sem jo videl*.
- Tudi v letošnjem letu so dijaki prisostvovali gledališču v angleškem jeziku, tako da so lahko izpopolnjevali znanje tega tujega jezika. Udeležili so se predstave:
  - 04.12. 2019: A Midsummer Night's Dream.

- Dne 21. 12.2019 je na šoli potekala delavnica z besedno umetnico Majo Vidmar na temo Govorne vaje, javni nastop, sporočanje in sproščanje.
- Dijaki so se udeležili ene gledališke predstave v italijanskem jeziku:
  - 30.01.2020: Shoah italiana.
- Dijaki so dne 20.02.2020 sodelovali pri Prešernovi proslavi, pri natečaju Pot do človeka.

## 6.2 Dejavnosti in projekti, povezani z *Državljansko vzgojo in ustavo*

- Dne 17.02.2020 so si dijaki ogledali razstavo "L'Italia è. L'Assemblea Costituente: la rinascita di un popolo".
- Dijaki so sodelovali na natečaju Spoznavajmo borzo/Conoscere la borsa, ki ga za našo deželo organizira in vodi fundacija Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
- Projekt Časopis v razredu/Quotidiano in classe: v sklopu tega projekta imajo dijaki vsak dan na razpolago več izvodov časopisov – to so Primorski Dnevnik, Corriere della sera, Il sole 24 ore in Il Gazzettino – tako da lahko se seznanijo z aktualnimi temami in poglobijo novice.

## 6.3 Druge dejavnosti za obogatitev vzgojno-izobraževalne ponudbe

- Dijaki so dne 25. oktobra obiskali termoelektrarno v Šoštanju in premogovnika v Velenju.
- Dva dijaka sta se udeležila maturantske nagradne ekskurzije.
- Dijaki so sodelovali pri Projektu Berem, ker/Io leggo, perché.
- Meseca oktobra so se dijaki udeležili treh predavanj zdravstvene preventive Io mi voglio bene.
- Meseca novembra so sodelovali pri fotografski razstavi, ki sedaj krasi našo šolo. Ena dijakinja se je izkazala na projektu.
- Na šoli je delovala psihološka služba, ki jo je vodil psiholog dr. Igor Spetič. Srečanja, tako skupinska kot individualna, so potekala na daljavo.
- Projekt Digitalna šola, s katerim sta Zadružna kraška banka in Slovensko deželno gospodarsko združenje nudila dodatna orodja za izvedbo pouka na daljavo.

## 6.4 Medpredmetne dejavnosti

Na naši šoli smo udeleževali medpredmetni pouk. Profesorji smo se povezali in sproti iskali stične točke med posameznimi predmeti ali predmetnimi področji, tako da smo lahko določene vsebine obravnavali čimbolj celostno. Gre namreč za pouk, ki je bolj življenjski in spodbuja učinkovitejše učenje. V poštev so prišli skoraj vsi predmeti, seveda je šlo za različne naveze glede na obravnavano snov in didaktične potrebe.

Dijakom smo tako omogočili, da so:

- izkoriščali svoje prednosti;
- odkrivali svoje potencialne;
- razvijali večino kritičnega razmišljanja;
- razvijali trajnejše in bolj uporabno znanje.

## 6.5 Morebitne posebne dejavnosti za usmerjanje

Usmerjanje poteka redno in zajema več dejavnosti. Šola nudi svojim maturantom izčrpne informacije o možnosti nadaljevanja študija na univerzah v Italiji in Sloveniji.

Šola je omogočila dijakom tega razreda, da so se udeležili pobud v zvezi z usmerjanjem, ki so jih organizirale posamezne univerze v naši deželi in v Sloveniji. Posamezni dijaki so se udeležili naslednjih pobud:

DATUM	KRAJ	UNIVERZA - ORGANIZATOR	NASLOV - DEJAVNOST
24. in 25.10.2019	TRST	UNIVERZA V TRSTU	DAN ODPRTIH VRAT
19.11.2019	GORICA	DEŽELNI URAD ZA USMERJANJE	PREDAVANJE
21.01.2020	GORICA	DEŽELNI URAD ZA USMERJANJE	PREDAVANJE
31.01.2020	OPČINE	KLUB ZAMEJSKIH ŠTUDENTOV	SREČANJE
03.02.2020	GORICA	DEŽELNI URAD ZA USMERJANJE	PREDAVANJE
14. in 15.02.2020	LJUBLJANA, KOPER	UNIVERZA V LJUBLJANI IN KOPRU	DAN ODPRTIH VRAT
14. in 15.02.2020	VIDEM	UNIVERZA V VIDMU	DAN ODPRTIH VRAT

## 7. PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI PRI POSAMEZNIH PREDMETIH

### 7.1 SLOVENSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST

PREDMETNA PROFESORICA: ERIKA VALENTINČIČ

<u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</u>	<b>Specifične kompetence</b>  Razvili so poimenovalno, skladijsko, pravorečno, pravopisno in slogovno zmožnost.  Razvili so metajezikovno zmožnost, zmožnost tvorjenja neumetnostih besedil, zmožnost (uradnega) pogovarjanja in dopisovanja.  Pridobili so uporabno književno znanje kot sestavino bralne zmožnosti, spoznali sistem literarnih pojmov, besedil in literarno-ter kulturnozgodovinskih okoliščin.  Razvili so zmožnost širjenja svojih spoznanj o književnosti in njihovega uvrščanja v širši kulturni kontekst.
--	--

	Zastavljenih ciljev niso dosegli vsi dijaki v enaki meri. Nekateri se izražajo v glavnem tekoče in pravilno ter dobro poznajo predelano učno snov, drugi pa imajo še nekaj težav pri pisnem in ustnem sporočanju ter tudi pri poznavanju predelanih vsebin
<u>OBRAVNAVANE VSEBINE:</u> (tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)	<p>Moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Književnost nove romantike, dekadence in simbolizma v Evropi Baudelaire, Pesem o albatrosu</li> <li>● Književnost slovenske moderne: nova romantika, simbolizem, dekadenca in impresionizem</li> </ul> <p>Življenje in dela avtorjev:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dragotin Kette: Jaged, Na trgu, Na molu San Carlo, Adrija</li> <li>● Josip Murn Aleksandrov: razpoloženske in življenjsko izpovedne pesmi: Sneg, Ko dobrane se mračne, Pa ne pojdem prek poljan Kmečke pesmi: Pesem o ajdi, Vlahi</li> <li>● Ivan Cankar: Epilog k Vinjetam, Na klancu, Martin Kačur, Gospod stotnik, Kostanj posebne sorte,</li> <li>● Samostojne poglabitve iz del: Hlapci, Lepa Vida, Pohujšanje v dolini Šentflorjanski, Kralj na Betajnovi, Hlapec Jernej in njegova pravica, Jakob Ruda, Hiša Marije Pomočnice</li> <li>● Oton Župančič: Z vlakom, Duma</li> </ul> <p>Sopotniki moderne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fran S. Finžgar: Na petelina</li> <li>● Zofka Kveder: Misterij žene</li> <li>● Alojz Gradnik: Pisma, Eros tanatos, Noč v Medani, Smrt Ivana Gradnika</li> </ul> <p>Smeri prve pol. 20. stoletja (avantgarda): ekspresionizem, konstruktivizem, futurizem, dadaizem, nadrealizem, socialni realizem.</p> <p>Ekspresionizem, konstruktivizem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kosovel: - impresionistične pesmi: Balada, Slutnja. - ekspresionistične pesmi: Ekstaza smrti. - konstruktivistične pesmi: Kons 5, Pesem št X.</li> <li>● Grum: Dogodek v mestu Gogi.</li> <li>● Pregelj: Matkova Tina.</li> </ul> <p>Socialni realizem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● France Bevk: Kaplan Martin Čedermac</li> <li>● Prežihov Voranc; Boj na požiralniku, Samorastniki</li> <li>● Ciril Kosmač: Sreča, Gosenica</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Igo Gruden: Na vojaškem pokopališču, Balada o otroku</li> </ul> <p>Pisatelj samohodec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vladimir Bartol: Alamut.</li> </ul> <p>Književnost med drugo svetovno vojno, slovstvo v NOB</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kajuh: Bosa, pojdiva, dekle obsorej.</li> <li>● Matej Bor: Srečanje</li> </ul> <p>Povojna in sodobna književnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Edvard. Kocbek: Črna orhideja</li> </ul> <p>Pesmi štirih: Pavček, Kovič, Menart, Zlobec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tone Pavček: Pesem o Zvezdah</li> <li>● Kajetan Kovič, Južni otok:</li> <li>● Drago. Jančar, To noč sem jo videl.</li> <li>● Boris Pahor: Mesto v zalivu</li> </ul> <p>Jezikovno področje</p> <p>Besedilne oblike sporočanja: esej in članek.</p> <p>Pisanje umetnostnih in neumetnostnih besedil: pisanje eseja in članka.</p>
<u>VEŠČINE:</u>	<p>Dijaki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● so večinoma zmožni povzeti, analizirati, primerjati, argumentirano in kritično vrednotiti besedila iz učnega načrta in jih uvrščati v širše sobesedilo ali v literarnozgodovinske okoliščine;</li> <li>● znajo aktualizirati obravnavano snov;</li> <li>● so v glavnem zmožni izrekati in utemeljevati svoje mnenje v govornem nastopu ter znajo uporabljati strokovno izrazje pri pisnem in ustnem izražanju;</li> <li>● so v glavnem zmožni tvoriti ustrezna, razumljiva, utemeljena, kritična in jezikovno pravilna pisna neumetnostna besedila (esej, članek);</li> <li>● znajo večinoma uporabljati svoje znanje v povezavi z drugimi predmeti in v novih situacijah.</li> </ul>
<u>METODOLOGIJE:</u>	<p>Med poukom so bile v rabi:</p> <p>frontalna metoda, delo z besedilom (obnavljanje, razčlemba, analiza), vodeni razgovor, diskusije, domače delo in poglobljanje, domače branje in poročanje v obliki ustnih in pisnih poročil, govorni nastopi, pisne naloge v obliki šolskega eseja.</p> <p>Izhodišče pouka je bilo besedilo (učbenik in drugi viri).</p>

OCENJEVALNI  
KRITERIJI:

Pri ocenjevanju sem upoštevala:

- sposobnost učinkovitega pisnega in ustnega sporočanja v knjižnem jeziku.
- Sposobnost prepoznavanja, razumevanja, vrednotenja umetnostnih in neumetnostnih besedil ter sposobnost sestavljanja neumetnostnih sporočil.
- Samostojen pristop in utemeljevanje trditev.
- Poznavanje zakonitosti in izraznih možnosti sistema knjižnega jezika.
- Poznavanje učnih vsebin njihova nadgradnja (za odličnost).

Ustno preverjanje je potekalo sprotno, ob koncu učnega sklopa in z govornimi nastopi;

pisno preverjanje: pisanje esejev, članka, domače naloge.

Imeli smo po tri pisne naloge na štirimesečje, od katerih eno simulacijo prve maturitetne naloge. V drugem polletju so dijaki pisali dve pisni nalogi med učenjem na daljavo.

**MERILA ZA OCENJEVANJE**

ODLIČNO OCENA 9-10	: Dijak poglobljeno pozna obravnavano snov, svoje izvajanje tehtno utemeljuje in se navezuje na znanje z drugih področij; dano besedilo zna samostojno razložiti. Pisni izdelki so vsebinsko samostojni in kažejo razvite jezikovne sposobnosti. Dijak se vzorno zanima in sodeluje.
DOBRO: OCENA 8	Dijak je temeljito osvojil znanje s področja književnosti in jezika; zna razložiti obravnavana besedila in svoje znanje ustrezno utemeljuje. Pisni izdelki so vsebinsko in jezikovno razviti. Dijak se stalno zanima in sodeluje.
ZADOVOLJIVO: OCENA 7	Dijak je zanesljivo osvojil osnovno znanje in zna samostojno razložiti manj zahtevna besedila. Pisni izdelki so vsebinsko dovolj razčlenjeni in v glavnem jezikovno urejeni. Dijak se zadovoljivo zanima in sodeluje.
ZADOSTNO: OCENA 6	Dijak je usvojil osnovna znanja, pod vodstvom jih zna povezati in umestiti ter preprosto razložiti obravnavana besedila. Pisni izdelki so vsebinsko in jezikovno preprosti. Dijak se primerno zanima in sodeluje.

	NEZADOSTNO: OCENA 5	Dijak delno pozna nekatere splošne podatke s področja književnosti in jezika, vendar jih ne zna umestiti in niti razložiti obravnavana besedila; pisni izdelki so pomanjkljivi. Dijak se občasno zanima in sodeluje.
	POVSEM NEZADOSTNO: OCENA 1-4	Dijak ni osvojil niti osnovnih znanj s področja književnosti in jezika, ne razume in ne zna razložiti obravnavanih besedil; kaže hude in pogoste pomanjkljivosti v pisnih izdelkih. Dijak se ne zanima in ne sodeluje.
<u>UČBENIKI</u> IN <u>DIDAKTIČNO</u> <u>GRADIVO</u> / <u>UČNI</u> <u>PRIPOMOČKI:</u>	Razni avtorji: Branja 3 in 4.  N. Pertot: Od antike do danes.  L. Bratuž, M. Pirjevec: Od realizma do moderne.  M. Cenda: Besede naših dni.  Drago Jančar: To noč sem jo videl  Razni avtorji: Književnost na maturi.  Časopisni članki, filmi in drugo gradivo.	

## 7.2 ZGODOVINA

PREDMETNA PROFESORICA: ERIKA VALENTINČIČ

<u>KOMPETENCE, ki so jih</u> <u>dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v</u> <u>predmetu:</u>	SPLOŠNE KOMPETENCE <ul style="list-style-type: none"> <li>● spoznavanje sprememb in razlik zgodovinskih časov na diahronični ravni s primerjanjem različnih obdobj in na sinhronični ravni s primerjanjem zemljepisnih in kulturnih območij</li> <li>● postavljanje lastnih izkušenj v sistem pravil, ki sloni na vzajemnem priznavanju ustavno zagotovljenih pravic za zaščito posameznika, skupnosti in okolja;</li> <li>● spoznavanje glavnih značilnosti družbeno-gospodarskega sistema za ustrezno prilaganje proizvodnim modelom lastnega prostora</li> </ul> SPECIFIČNE KOMPETENCE
--	--



	<p>Pri pouku zgodovine so dijaki v glavnem razvili (nekateri zelo dobro, drugi v komaj zadostni meri)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zmožnost časovnih in prostorskih predstav;</li> <li>● spretnosti zbiranja in izbiranja, analize, sinteze, kritične presoje vrednosti in uporabnosti informacij in zgodovinskih virov;</li> <li>● sporazumevalno zmožnost: zmožnost različnih oblik komunikacije (pisno, ustno, debatne tehnike..);</li> <li>● sposobnost zavedanja relativnosti informacij;</li> <li>● sposobnost oblikovanja samostojnih zaključkov, mnenj, stališč in interpretacije zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov;</li> </ul>
<p><u>OBRAVNAVANE VSEBINE:</u>  (tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</p>	<p>Evropa in svet pred 1. svetovno vojno.</p> <p><b>PRVA SVETOVNA VOJNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vzroki in povod. Zavezništva. Potek vojne: pozicijska vojna na Balkanu, na zahodu, na vzhodu, leto 1917 – kritično leto, poraz centralnih sil, soška fronta.</li> <li>● Ruska revolucija in njene posledice, vzpon Lenina.</li> </ul> <p><b>RAZVOJ SLOVENSKEGA NARODA V 20. STOLETJU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Slovenci in prva svetovna vojna. Problem novih meja: rapalska meja, vzhodna meja, koroški plebiscit.</li> <li>● Slovenci v Italiji po rapalski meji, v času fašizma</li> <li>● Nastanek Države SHS in nato Kraljevine SHS. Življenje Slovencev v Kraljevini SHS in nato v Kraljevini Jugoslaviji.</li> </ul> <p><b>SVET MED VOJNAMA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mirovne konference, nastanek novih držav, svetovna gospodarska kriza (1929) in njene posledice;</li> <li>● uveljavljanje totalitarnih sistemov: fašizem, nacizem in stalinizem.</li> <li>● Španska državljanska vojna, vzpon Japonske</li> </ul> <p><b>DRUGA SVETOVNA VOJNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vzroki in zavezništva. Nemška priključitev Avstrije. Zasedba Češkoslovaške.</li> <li>● Začetek in potek vojne</li> <li>● Pregarjanje Judov, življenje med vojno.</li> <li>● Odporniška gibanja, zahodno, vzhodno in afriško bojišče</li> <li>● Vstop ZDA v vojno.</li> <li>● Prelomno leto 1942</li> <li>● Konec vojne.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovenci med drugo svetovno vojno: ustanovitev OF , okupacija slovenskega ozemlja in odporniško gibanje.</li> </ul> <p>SVET PO VOJNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konec vojne na slovenskih tleh, zahodna meja (STO)</li> <li>• svet po drugi svetovni vojni, mirovne pogodbe, procesi</li> <li>• nastanek OZN</li> <li>• hladna vojna (krizna žarišča)</li> </ul> <p>SODOBNA ZGODOVINA</p> <p>Individualna poglobitev tem iz sodobne zgodovine:</p> <p>Tretji svet, Korejska vojna, Vietnamska vojna, Bližnji vzhod: Palestinska vstaja, Kubanska kriza, Gibanje neuvrščenih, Vzpon komunistične Kitajske, Iransko - iraška vojna iz leta 1980, Afganistan, Zaton hladne vojne: Ronald Reagan in Mihail Gorbačov, Vojne v nekdanji Jugoslaviji.</p>		
<p><u>VEŠČINE:</u></p>	<p>Pri pouku zgodovine dijaki v glavnem (nekateri dobro, drugi v še zadostni meri)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajo pojasniti in primerjati načine življenja in miselnosti ter znanstvene dosežke;</li> <li>• poznajo in razumejo zgodovinske dogodke, pojave in procese in njihov vpliv na gospodarske procese, socialne odnose in okolje v različnih zgodovinskih obdobjih;</li> <li>• znajo razlikovati vzroke, povode in posledice, ter ugotavljati soodvisnost različnih pojavov in procesov, kontinuitete in sprememb v razvoju;</li> <li>• razumejo zgodovinske pojave in procese s perspektive dobe, v kateri so se pojavili oz. odvijali, ter z današnje perspektive;</li> <li>• uporabljajo temeljno zgodovinsko terminologijo;</li> </ul>		
<p><u>METODOLOGIJE:</u></p>	<p>Frontalna, skupinsko in individualno raziskovalno delo, delo z besedili, vodena diskusija, smiselno poglobljanje tem, skupinski razgovor, miselni vzorci, branje člankov</p>		
<p><u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="632 1832 1027 1933">OBLIKE</td> <td data-bbox="1027 1832 1426 1933">ČAS</td> </tr> </table>	OBLIKE	ČAS
OBLIKE	ČAS		

	Ustno preverjanje testi objektivnega tipa raziskovalno delo in poglobljanje	Ob koncu posameznega učnega sklopa ali obsežnejšega poglavja, med poukom v obliki skupnega ponavljanja, razgovorov, utrjevanja.
<u>OCENJEVANJE</u>	SESTAVINE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sposobnost podajanja zgodovinskih informacij z uporabo ustreznega gradiva in ustrezne terminologije.</li> <li>● Sposobnost primerjave med družbenim življenjem v preteklosti in sedanjosti.</li> <li>● Sposobnost medpredmetnega povezovanja.</li> <li>● Sposobnost razumevanja pomembnih dogajanj.</li> <li>● Zanimanje, sodelovanje in redno opravljanje šolskih in domačih obveznosti.</li> </ul>	
<u>MERILA ZA OCENJEVANJE</u>		
	ODLIČNO : OCENA 9-10	Dijak izčrpno obvlada snov, navezojo z znanjem z drugih področij ter sposoben samostojnega pristopa vrednotenja dejstev ter utemeljevanja lastnih stališč. Dijak odlično sodeluje in se zanima.
	DOBRO : OCENA 8	Dijak zna z gotovostjo uokviriti in razložiti obravnavane zgodovinske procese; sposoben je povezovanja tudi precej samostojnega pristopa. Dijak aktivno sodeluje in se zanima.
	ZADOVOLJIVO : OCENA 7	Dijak zna zanesljivo podati teme zgodovinske procese in dogodke ter jih zna v glavnih obrisih umestiti v širše dogajanje. Dijak zadovoljivo sodeluje in se zanima.
	ZADOSTNO : OCENA 6	Dijak pozna temeljne zgodovinske pojave in dogodke ter jih je vodilno sposoben umestiti v širše dogajanje. Dijak primerno sodeluje in se zanima.
	NEZADOSTNO: OCENA 5	Dijak prepoznava nekatere splošne zgodovinske pojave in dogodke, ne bi jih znal časovno in prostorsko

		umestiti in razložiti. Dijak občasno sodeluje in se zanima.	
	POVSEM NEZADOSTNO :  OCENA 1-4	Dijak ni osvojil niti osnovnih zgodovinskih dejstev, ima hude težave pri prostorskem in časovnem umeščanju dogodkov in pojavov. Dijak se ne zanima in ne sodeluje.	
UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO/UČNI PRIPOMOČKI:	Božo Repe: Zgodovina za gimnazije 4.  Časopisni članki, uporaba spletnega gradiva, You tube.		

### 7.3 ITALIJANSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST

PREDMETNA PROFESORICA: DEBORA TESOLIN

KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Obvladanje sredstev izražanja, razumevanja in argumentiranja v ustni in pisni obliki;</li> <li>● sposobnost branja, razumevanja in razlage različnih vrst pisnih besedil</li> <li>● tvorjenje raznih vrst besedil glede na različne sporazumevalne namene;</li> <li>● prilagajanje jezikovnega registra različnim okoliščinam</li> </ul> <p>Zastavljenih ciljev niso dosegli vsi dijaki v enaki meri. Nekateri se izražajo pravilno in tekoče ter dobro poznajo predelano učno snov, drugi pa imajo še nekaj težav pri pisnem in ustnem sporočanju.</p>
--	--

OBRAVNAVANE VSEBINE: (tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Positivismo: Naturalismo e Verismo</li> <li>● Luigi Capuana: <i>Il Marchese di Roccaverdina</i></li> <li>● Giovanni Verga: la vita, il pensiero e le opere. <i>Vita dei campi (Rosso Malpelo), Novelle rusticane (La roba), I Malavoglia (Prefazione, La famiglia Malavoglia), Mastro don Gesualdo (La morte di Gesualdo)</i></li> <li>● Poesia e prosa in Italia nel secondo Ottocento: la Scapigliatura</li> <li>● Emilio Praga: vita e opere. <i>Penombre (Preludio)</i></li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Iginio Ugo Tarchetti: vita e opere. <i>Fosca (Il primo incontro con Fosca)</i></li> <li>● Il ritorno al classicismo</li> <li>● Giosue Carducci: vita, pensiero e opere. <i>Rime nuove (Pianto antico), Odi barbare (Alla stazione in una mattina d'autunno)</i></li> <li>● Il Decadentismo, il Simbolismo, l'Estetismo</li> <li>● Le figure retoriche per una migliore interpretazione delle poesie</li> <li>● Giovanni Pascoli: vita, pensiero e opere. <i>Myricae (X Agosto), Canti di Castelvecchio (Il gelsomino notturno), Il fanciullino (È dentro di noi un fanciullino)</i></li> <li>● Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero e opere. <i>Laudi (La pioggia nel pineto), Il piacere</i></li> <li>● Le Avanguardie Storiche: <i>l'Espressionismo, il Dadaismo, il Futurismo</i></li> <li>● Italo Svevo: vita, pensiero e opere. <i>Una vita (L'insoddisfazione di Alfonso), Senilità, La coscienza di Zeno (L'ultima sigaretta)</i></li> <li>● Luigi Pirandello: vita, pensiero e opere. <i>Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila</i></li> <li>● La poesia tra le due guerre mondiali</li> <li>● Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero e opere. <i>L'allegria (Veglia, Fratelli, San Martino del Carso)</i></li> <li>● Umberto Saba: vita, pensiero e opere. <i>Canzoniere (La capra, Amai, Ulisse)</i></li> <li>● Eugenio Montale: vita, opere e pensiero. <i>Ossi di seppia (Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato), Le occasioni</i></li> <li>● Il romanzo degli anni Trenta del Novecento</li> <li>● Alberto Moravia: vita. <i>Gli indifferenti</i></li> <li>● Salvatore Quasimodo: <i>Ed è subito sera</i></li> </ul>
VEŠČINE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● poznavanje specifične terminologije in simbologije;</li> <li>● sposobnost povezovanja učne snovi s snovjo iz drugih predmetov;</li> </ul>
METODOLOGIJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ustna razlaga;</li> <li>● razgovor;</li> <li>● delo s tekstom;</li> <li>● analiza besedil;</li> <li>● prikazovanje;</li> <li>● diskusija</li> </ul>
OCENJEVALNI KRITERIJI:	<p>Pri ocenjevanju sem upoštevala: točno in učinkovito ustno in pisno izražanje, sposobnost prepoznavanja in razumevanja besedil ter ustrezno podajanje, utemeljevanje, povezovanje z znanji iz drugih področij, zanimanje in sodelovanje pri predmetu.</p> <p>Dijaki so med letom pisali proste spise, eseje, domače naloge, vaje z odprtimi vprašanji, šolske naloge.</p> <p>Preverjala sem znanje ob zaključku učnih enot s pisnimi izdelki ali z ustnim preverjanjem.</p>

MERILA ZA OCENJEVANJE:	
ODLIČNO: OCENA 9-10	Dijak ima poglobljeno znanje, logično sklepa, se ustrezno in bogato izraža, kritično razmišlja, povezuje vsebine in predmete. Pisni izdelki so vsebinsko bogati in kažejo razvite jezikovne sposobnosti. Dijak se vzorno zanima in aktivno sodeluje.
DOBRO: OCENA 8	Dijak ima temeljito znanje, logično sklepa, se ustrezno izraža in kritično razmišlja. Pisni izdelki so vsebinsko in jezikovno razviti. Dijak se stalno zanima za predmet in sodeluje.
ZADOVOLJIVO: OCENA 7	Dijak ima nepoglobljeno znanje, se izraža še pravilno, a ne povsem tekoče. Sposoben je le enostavnega argumentiranja. Pisni izdelki so vsebinsko dovolj razčlenjeni in v glavnem jezikovno urejeni. Za predmet se primerno zanima, sodeluje pa le pasivno.
ZADOSTNO : OCENA 6	Dijak ima le osnovno znanje, izražanje ni tekoče. Sposoben je le preprostega argumentiranja. Pisni izdelki so vsebinsko in jezikovno preprosti. Za predmet se zanima bolj površno, sodelovanje pa je neredno.
NEZADOSTNO: OCENA 5	Dijak ima skromno znanje, se izraža nepravilno in okorno. Pri podajanju vsebin je nejasen in nelogičen. Pisni izdelki so pomanjkljivi. Za predmet se le občasno zanima, redkokdaj pa sodeluje.
POVSEM NEZADOSTNO: OCENA 1-4	Dijak ne pozna nobene vsebine, se izraža povsem nepravilno in nejasno ter ne odgovarja na zastavljena vprašanja. V pisnih

		izdelkih so hude in pogoste pomanjkljivosti. Za predmet se ne zanima in pri pouku sploh ne sodeluje.
UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:	- Marta Sambugar-Gabriella Salà: Letteratura & oltre 3, dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea, La Nuova Italia, 2014; - Fotokopije	

## 7.4 ANGLEŠČINA

Predmetni profesor: KATJA BRESCIANI

KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:
Dijaki so sposobni razumeti splošna pa tudi strokovna ustna ali pisna sporočila. Dijaki znajo primerno odgovoriti na postavljena pisna ali ustna vprašanja v zvezi s predelano tematiko. Njihovo izražanje je v glavnem strokovno in jezikovno primerno.

PREDELANE VSEBINE
1.sklop: various topics about climate crisis issues; tense review; general vocab
2.sklop: Present perfect and all narrative tenses; expressing habits; general vocab
3.sklop: types of accommodation; tourism promotion - the 7 Ps of marketing; incoming tourism; target tourism;
4. sklop: fake news: definition - how to spot a fake website - fact checking sites - circular reporting
5. sklop: revision of general topics about tourism: importance of tourism for a specific place - tour operators and travel agencies - technology in tourism - flying and others means of transport - sustainable tourism - the importance of tourism in the global economy
V vseh sklopih dijaki bogatijo besedni zaklad ter strokovno terminologijo.

UČNE METODE
Frontalna predavanja, vaje v papirnati in digitalni obliki, ustni nastop v razredu , skupinsko ali individualno raziskovalno delo, domače delo, video lekcije

DIDAKTIČNA SREDSTVA IN PRIPOMOČKI
-----------------------------------

<b>UPORABLJENI UČBENIKI</b>
avtor: susan burns and anna maria rosc naslov: go travelling! tourism in the digital age Založba: valmartina, 2013
Avtor: John & Liz Soars, Paul Hancock Naslov: Headway Digital Gold B2 - 5th edition Založba: Oxford University Press, 2019

<b>UPORABA LABORATORIJEV IN UČNIH PRIPOMOČKOV</b>
računalniški laboratorij (internet), CD-ji, Lim tabla z internetno povezavo

<b>DOSEŽENI UČNI CILJI GLEDE NA ZNANJE, SPRETNOSTI IN SPOSOBNOSTI</b>
Dijaki so sposobni razumeti splošna in strokovna ustna ali pisna sporočila, ki so po vsebini avtentična.
Dijaki znajo v glavnem primerno odgovoriti na postavljena pisna ali ustna vprašanja v zvezi s predelano tematiko kot tudi na vprašanja splošnega tipa.
Dijaki so v glavnem sposobni samostojno predstaviti in govoriti o predelanih učnih enotah.

## OCENJEVANJE

<b>SESTAVINE</b>
Poznavanje učne vsebine, splošne in strokovne terminologije, primerna izgovorjava in skladnja. Uporaba pridobljenega znanja, formuliranje povzetkov. Slovnična točnost. Zanimanje in sodelovanje, sprotno delo v razredu in doma.

## MERILA ZA OCENJEVANJE

<b>ODLIČNO :</b> OCENA 9-10	Dijak poglobljeno pozna obravnavano snov, jo logično podaja in se slovnično in jezikovno samostojno izraža. Dano besedilo zna samostojno razložiti. Pisni izdelki so vsebinsko samostojni in kažejo razvite jezikovne sposobnosti. Dijak se vzorno zanima in sodeluje.
<b>DOBRO :</b> OCENA 8	Dijak je v glavnini pozna obdelano snov; zna razložiti obravnavana besedila in njegovo podajanje je v glavnem slovnično pravilno in jezikovno dovolj razvito. Pisni izdelki so vsebinsko in jezikovno razviti. Dijak se zanima in sodeluje pri pouku.
<b>ZADOVOLJIVO :</b> OCENA 7	Dijak je osvojil osnovno znanje in zna zadovoljivo podajati ali razložiti manj zahtevna besedila. Pisni izdelki so vsebinsko dovolj razčlenjeni in v glavnem jezikovno urejeni. Dijak se zadovoljivo zanima in sodeluje.
<b>ZADOSTNO :</b> OCENA 6	Dijak je dokazal osnovno znanje, pod vodstvom jih zna podati ter na preprost način razložiti obravnavana besedila. Pisni izdelki so slovnično in jezikovno preprosti. Dijak se v glavnem zanima in sodeluje.
<b>NEZADOSTNO :</b> OCENA 5	Dijak le delno pozna nekatere splošne podatke obravnavane snovi in jezika, vendar jih ne zna umestiti in niti razložiti obravnavana besedila; pisni izdelki so slovnično nepravilni in jezikovno pomanjkljivi. Dijak se le občasno zanima in sodeluje.



POVSEM NEZADOSTNO : OCENA 1-4	Dijak ni osvojil niti osnovnih znanj obravnavane snovi in jezika, ne razume in ne zna razložiti obravnavanih besedil; kaže hude in pogoste pomanjkljivosti v pisnih izdelkih. Dijak se ne zanima in ne sodeluje.
-------------------------------------	--

## 7.5 NEMŠČINA

PREDMETNA PROFESORICA: NATAŠA SMOTLAK

<u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/nje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</u>	<p>Dijakinje in dijaki v glavnem obvladajo sredstva izražanja, ki so potrebna za jezikovno medsebojno delovanje v različnih okoliščinah, ki izhajajo iz njihovega vsakdana in strokovnega področja.</p> <p>Sposobni so branja in razumevanja enostavnejših besedil, tudi iz strokovnega področja.</p> <p>Zmožni so sestaviti preprosta besedila glede na različne sporazumevalne namene, tudi iz poklicnega področja.</p> <p>Zastavljenih učnih ciljev niso dosegli vsi dijaki v enaki meri, v glavnem so razvili (nekateri dobro, drugi v še zadostni meri) sporočanje sposobnosti. Ena dijakinja ni dosegla zastavljenih učnih ciljev.</p>
<u>OBRAVNAVANE VSEBINE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meine Praktika, Bewerbung und Lebenslauf</li> <li>- Politisches System in Deutschland</li> <li>- Das geteilte Deutschland</li> <li>- Urlaub im Feriendorf</li> <li>- Geschäftsreisen</li> <li>-Kunst- und Kulturstädte</li> <li>- Reiseprogramm</li> <li>- Anfrage, Angebot, Gegenangebot, Reservierung, Reservierungsbestätigung</li> </ul>
<u>VEŠČINE:</u>	<p><b>Razumevanje:</b> Dijak/inja razume preprostejša ustna besedila v standardnem jeziku, ki se nanašajo na teme iz vsakdana in poklica (stroke). Razume glavne informacije v kratkih audiovizuelnih sporočilih o temah iz družabnega okolja, iz področja lastnih zanimanj in o temah iz lastnega poklicnega področja, v primeru da se govori jasno in razločno.</p> <p><b>Branje:</b> Razume enostavna besedila, tudi multimedijska, v katerih se poleg običajnega jezika vsakdana pojavlja tudi jezik poklica. Razume glavne misli, podrobnosti in stališča nekoliko kompleksnejših besedil, povezanih in nepovezanih, ki se nanašajo na znane teme iz družbenega življenja in poklica.</p> <p><b>Govorno sporazumevanje:</b> Zna sodelovati v pogovorih o temah, ki so mu/ji znane, ki ga/jo osebno zanimajo, ki se nanašajo na vsakdan, potovanje, študij, poklic.</p> <p><b>Govorno sporočanje:</b> Zna preprosto govoriti o osebnih izkušnjah in dogodkih vezanih na družabno in poklicno okolje. Izrazi svoje poglede in načrte. Zna pripovedovati zgodbo ali obnoviti vsebino</p>

	<p>filma, in opisati svoje odzive.</p> <p><b>Pisno sporočanje:</b> Tvoriti zna enostavno besedilo o temah iz lastnega vsakdana, zanimanj, študija in poklica. Na enostaven način zna razložiti stališče o znanem aktualnem vprašanju, tako da pojasni prednosti in pomanjkljivosti različnih možnosti. Tvoriti zna enostavna povezana in nepovezana besedila, ki se nanašajo na poklicno okolje. Uporablja besedišče in osnovne izraze, da izrazi potrebe iz vsakdanjega življenja, opiše izkušnje in pripoveduje o dogodkih iz osebnega, študijskega in poklicnega okolja.</p>
<u>METODOLOGIJE:</u>	<p>Frontalna oblika, delo v dvojicah oz. v ožjih skupinah, sodelovalno učenje, individualno delo tudi z učiteljem; v drugem polletju uvedba pouka na daljavo in spletne učilnice;</p> <p>govorne in slušne vaje, slovnične vaje, sestavljanje besedil s strokovno vsebino, govorni nastopi, argumentiranje</p>
<u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u>	<p>Ocenjevalni kriteriji pri pisnem ocenjevanju: Ustrezna raba besedišča, jezikovna pravilnost, zgradba/vezljivost.</p> <p>Ocenjevalni kriteriji pri ustnem ocenjevanju: Poznavanje in ustrezna raba jezikovnih funkcij v različnih govornih položajih, bogatost besedišča, gladkost govora in izgovorjava, sporazumevalne zmožnosti.</p>
<u>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</u>	<p>Učbenik: T. Pierucci, A. Fazzi, <i>REISEZEIT NEU</i>, Loescher Editori 2013</p> <p>Ostali učni pripomočki: CD, CD-ROM, DVD, računalnik, pametni telefon, fotokopije, profesorjevo gradivo</p>

## 7.6 MATEMATIKA

PREDMETNI PROFESOR: A. LOJK

<b>UČNE VSEBINE – PREDELANE TEME</b>
1. sklop - EKSPONENTNE FUNKCIJE IN LOGARITMI
2. sklop - MATEMATIČNA ANALIZA

*Učne vsebine so natančneje razčlenjene v okviru doseženih učnih ciljev (glej spodaj!).*

<b>UČNE METODE</b>
Frontalna in interaktivna lekcija, vodene vaje pri tabli, individualne in skupinske vaje v klopi, domače delo

<b>UPORABLJENI UČBENIKI</b>
Fragni, Pettarin – Matematica in pratica 4-5 – CEDAM scuola DeA scuola NO (ISBN 9788861811737)
Battelli – Corso di matematica sperimentale e laboratorio 4 – Le Monnier MI (ISBN 9788800471091)

OBLIKE PREVERJANJA	ČAS (v prvem štirimesečju)
Pisno preverjanje / test	dvakrat na štirimesečje
Ustno preverjanje	dvakrat na štirimesečje

**DO 15. MAJA 2020**

UPORABLJENI ČAS	DOSEŽENI UČNI CILJI GLEDE NA ZNANJE, SPRETNOSTI IN SPOSOBNOSTI
1. sklop – 15 ur	<p>Dijak pozna definicijo eksponentne funkcije in spozna značilnosti njenega grafa glede na osnovo.</p> <p>Pozna definicijo logaritma kot ene od obratnih operacij potenciranja. Zna določiti logaritem števil, ki so potence osnove. Zna spremeniti osnovo logaritma s posebnim poudarkom na osnovo 10 in e. Pozna in zna uporabljati lastnosti logaritmov.</p> <p>Spozna značilnosti grafa logaritemske funkcije glede na osnovo.</p> <p>Zna reševati preprostejše eksponentne in logaritemske enačbe.</p>
2. sklop – 30 ur (do 20. 02. 2020 v razredu)	<p>Dijak pozna značilnosti množic <b>N</b>, <b>Z</b>, <b>Q</b> in <b>R</b> ter osnovne pojme topologije v množici realnih števil.</p> <p>Pozna definicijo funkcije <math>\mathbf{R} \rightarrow \mathbf{R}</math>, pozna različne tipe analitičnih funkcij in zna poiskati njihovo območje obstoja.</p> <p>Pozna definicijo limite po Cauchyju in tradicionalno definicijo (<math>\delta</math>-<math>\epsilon</math>). Pozna izreke o limitah in zna uporabljati algebro limit; pozna strategije za reševanje preprostejših nedoločenih oblik (<math>0/0</math>, <math>\infty/\infty</math>, <math>0 \cdot \infty</math>, <math>+\infty - \infty</math>, <math>0^0</math>, <math>\infty^0</math>, <math>1^\infty</math>); pozna osnovno limito <math>(1+1/x)^x</math> (<math>x \rightarrow \pm\infty</math>).</p> <p>Pozna definicijo zveznosti v točki in v intervalu, izreke o njej in vrste nezveznosti.</p> <p>Pozna definicijo asimptote in zna poiskati navpične, vodoravne in poševne asimptote.</p>
(po 20. 02. 2020 na razdaljo)	<p>Pozna definicijo odvoda in njegov geometrični pomen; na njeni osnovi zna določiti odvod preprostejših funkcij. Zna uporabljati pravila algebre odvodov. Zna računati odvode višjega reda.</p> <p>Zna določiti enačbo tangente in normale grafu funkcije v točki.</p> <p>Pozna Rollejev, Lagrangejev in Cauchyjev izrek. Zna uporabljati de l'Hôpitalovo pravilo.</p>
Dejavnosti, ki niso povezane s predmetom – 9 ur	

*Opomba: Zaradi skromnega števila ur na razpolago so se izpustili skoraj vsi dokazi izrekov iz matematične analize in se je reševalo le omejeno število preprostih vaj.*

**PO 15. MAJU 2020**

PREDVIDENI ČAS	DOSEŽENI UČNI CILJI GLEDE NA ZNANJE, SPRETNOSTI IN SPOSOBNOSTI
2. sklop	Dijak pozna v glavnih obrisih metodiko študija funkcij.

	Pozna v glavnih obrisih pojma nedoločenega in določenega integrala.
--	---

### SESTAVINE OCENJEVANJA

PISNO	USTNO
Pravilnost in originalnost postopka; natančnost pri računanju; pravilnost simbolike in terminologije; jasnost v prikazovanju rezultatov.	Poznavanje snovi; jasnost in doslednost pri podajanju; pravilno izražanje z uporabo ustrezne terminologije; kritičen pristop in povezovanje različnih argumentov.

### MERILA ZA OCENJEVANJE

ODLIČNO: 9-10	Dijak obvlada učno snov v celoti in jo logično povezuje. Probleme rešuje spretno. Izdelki so brezhibni v vseh elementih. Delo opravlja samostojno in kritično ocenjuje rezultate.
DOBRO: 8	Dijak zanesljivo obvlada učno snov. Uporablja primerno izrazoslovje. Probleme pravilno razčleni, ni pa povsem gotov v sintezi.
ZADOVOLJIVO: 7	Dijak obvlada in razume osnovne vsebine. Zna uporabljati obrazce in pravila v manj zahtevnih primerih. Snov podaja preprosto, toda urejeno.
ZADOSTNO: 6	Dijak pozna osnovne sestavine snovi, ki pa jih ni dovolj poglobil. Pri delu je nesamostojen in pri podajanju negotov.
NEZADOSTNO: 5	Dijak je le delno osvojil učne vsebine in je snov le delno razumel. Ima nejasne pojme o obravnavanih argumentih; pojavljajo se napake in nelogične povezave.
POVSEM NEZADOSTNO: 1-4	Dijak ne pozna večine vsebin in ne zna uporabljati pravil. Zamenjuje pojme in se izraža zmedeno.

## 7.7 RUŠČINA

PREDMETNA PROFESORICA: KATJA PIUZI

<u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/nje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</u>	<p>Kompetence, ki so jih dijaki razvili, se nanašajo na izrazna sredstva, ki jih potrebujejo za uspešno jezikovno delovanje v različnih okoliščinah. Te kompetence izhajajo iz obvladovanja vsakdnevnega in drugih, bolj strokovnih področij.</p> <p>Na tej jezikovni stopnji so sposobni brati in tudi razumeti besedila različnih področij, med drugim tudi bolj strokovna besedila.</p> <p>Dijaki obvladajo tvorjenje besedil, ki se nanašajo na različna področja, med drugim tudi na njihovo poklicno področje.</p> <p>Dijaki se pri doseganju zastavljenih učnih ciljev razlikujejo. Večina dijakov je utrdila, osvojila in dosegla zastavljene učne cilje in nadgradila svoje komunikativne zmožnosti v ruščini.</p>
	<p>- Besedne vrste, njihova raba in oblikoslovne značilnosti (spol, sklon, število)</p> <p>Delo z besedili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Televizija v Rusiji</li> </ul>

<p><u>OBRAVNAVANE</u> <u>VSEBINE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bulat Okudžava</li> <li>- Ruska banja</li> <li>- Bajkalski celulozno-papirnati obrat</li> <li>- Ruska vodka</li> <li>- Jevgenij Jevtušenko</li> <li>- Bajkal</li> <li>- Socialna omrežja</li> <li>- Ekologija in ohranjanje narave</li> <li>- Tipičen Rus, značilnosti tipičnega Rusa</li> <li>- Ukrajina</li> <li>- Gulag</li> <li>- Vplivneži (influencerji)</li> <li>- Socialno-ekonomska politika v Rusiji</li> <li>- Potovanja (besedišče, osnovne fraze)</li> <li>- Predstavitve sebe (tvorjenje ustnega in pisnega besedila)</li> <li>- Pisanje strokovnega besedila (poslovno pismo)</li> <li>- Prosti čas (besedišče, slovnične strukture, prevodi)</li> <li>- Znamenitosti v Sloveniji</li> <li>- Prazniki v Rusiji (božič in novo leto)</li> <li>- Glagoli premikanja</li> <li>- Tujke v ruščini</li> <li>- Pasivni in aktivni deležniki, deležja</li> <li>- Raba dovršnih in nedovršnih glagolov</li> </ul>
<p><u>VEŠČINE:</u></p>	<p>Razumevanje: Dijaki so tekom leta osvojili teme, ki se nanašajo na vsakdanje življenje in so povezani z njihovim poklicem. Razumejo glavne informacije v kratkih besedilih, ki so bodisi v avdio bodisi v video obliki. Razumejo besedila s širokega spektra lastnih zanimanj (hobijev) in informacije v temah s poklicnega področja. Razumevanje je omejeno na jasen in razločen govor.</p> <p>Branje: Dijaki razumejo enostavna in malo bolj kompleksna besedila, ki so v pisni obliki. V besedilih se poleg vsakdanjega jezika pojavlja tudi jezik poklica. Dijaki uspejo razbrati glavne misli in detajle tudi v nekoliko kompleksnejših besedilih, ki se nanašajo na že poznane teme iz življenja in njihovega poklica.</p> <p>Govorno sporazumevanje: Dijaki uspešno sodelujejo v pogovorih o temah, ki so jim znane. Aktivno se udeležujejo pogovorov o temah, ki jih osebno zanimajo, se nanašajo na vsakdanje situacije, njihov poklic, potovanja, delo.</p> <p>Govorno sporočanje: Dijaki znajo preprosto in brez predhodne priprave govoriti o osebnih izkušnjah in dogodkih, ki so povezani z njihovim družabnim in službenim okoljem. Preprosto znajo izraziti svoje stališče in znajo povedati, kakšni so njihovi načrti za naprej. Znajo opisati dogodek ali obnoviti vsebino krajšega pisnega ali avdio posnetka, in podati svoje mnenje o njem.</p> <p>Pisno sporočanje: Dijaki znajo oblikovati enostavno besedilo o vsakodnevnih temah, svojih zanimanjih, učnem procesu ali poklicu. Prav tako obvladajo tvorjenje pisnega besedila (poslovno pismo).</p>

	<p>Preprosto znajo pisno pojasniti svoj odnos do znanega aktualnega dogodka. Na splošno znajo tvoriti enostavna besedila, ki so povezana z njihovim poklicnim življenjem. Uporabljajo besedišče in osnovne izraze, da lažje opišejo vsakdanje življenje. Znajo ubesediti svoje pretekle izkušnje, govoriti o dogodkih, ki se nanašajo na osebno, učno ali službeno okolje.</p>
<u>METODOLOGIJE:</u>	<p>Pri pouku je bila uporabljena frontalna oblika, delo v skupinah, tudi dvojicah, projektno delo, individualno delo z učiteljem, online učenje v skupinah preko GoogleMeet;</p> <p>Pri urah smo imeli govorne in slušne vaje, slovnične vaje, sestavljanje besedil, vaje iz poznavanja struktur, obnova besedila.</p>
<u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u>	<p>Ocenjevalni kriteriji pri pisnem ocenjevanju:</p> <p>Pri pisnem ocenjevanju sem upoštevala poznavanje slovničnih struktur, rabo besedišča, pravilnost v rabi struktur, koherenco/kohezijo.</p> <p>Ocenjevalni kriteriji pri ustnem ocenjevanju:</p> <p>Pri ustnem ocenjevanju sem upoštevala ustrezno rabo besedišča, poznavanje struktur, govorne značilnosti in izgovorjavo.</p> <p><b>ODLIČNO 9-10:</b> Dijak popolnoma obvlada snov, je samostojen pri pisnem in ustnem izražanju, njegovi izdelki so brezhibni. Snov logično povezuje in z ustreznimi jezikovnimi sredstvi.</p> <p><b>DOBRO 8:</b> Dijak snov zanesljivo obvlada, uporablja primerna jezikovna sredstva in se samostojno pisno in ustno izraža. Dijak ni povsem gotov pri sintezi.</p> <p><b>ZADOVOLJIVO 7:</b> Dijak obvlada in razume osnovne vsebine. Obvlada lažje in manj zahtevne jezikovne položaje. Pisno in ustno izražanje je omejeno na osnovna sredstva.</p> <p><b>NEZADOSTNO 5:</b> Dijak je snov le delno osvojil in je ne razume popolnoma. Izražanje je omejeno, prisotne so številne napake v ustnem in pisnem izražanju, izražanje je vsebinsko okrnjeno.</p> <p><b>POVSEM NEZADOSTNO 1-4:</b> Dijak ne pozna večine vsebin, ne zna uporabljati pravil, jezikovno izražanje je močno okrnjeno. Pisni in ustni izdelki so povsem omejeni na osnovno besedišče, dijak se izraža zmedeno.</p>
<u>UČBENIKI</u> <u>IN</u> <u>DIDAKTIČNO GRADIVO</u> / <u>UČNI PRIPOMOČKI:</u>	<p>Učbenik: Molodez, Parliamo russo 3, Mir tesen: Fondamenti di cultura russa</p> <p>Ostali učni pripomočki: CD, računalnik, fotokopije, lastno gradivo</p>

## 7.8 PRAVO IN ZAKONODAJA NA PODROČJU TURIZMA

PREDMETNI PROFESOR: PETRA MARONESE

<p><u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</u></p>	<p>SPLOŠNE KOMPETENCE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● spoznavanje državne, evropske in mednarodne zakonodaje;</li><li>● spoznavanje državljanskih pravic in svoboščin;</li><li>● razvijanje medkulturnih in socialnih kompetenc;</li><li>● iskanje pravnih virov na spletu;</li><li>● spoznavanje glavnih turističnih objektov in poklicev;</li><li>● spoznavanje glavnih potrošniških in turistovih pravic;</li><li>● raba učinkovitih učnih strategij;</li><li>● spoznavanje problematik, s katerimi se konkretno soočajo osebki na turističnem področju;</li><li>● samoiniciativnost.</li></ul> <p>SPECIFIČNE KOMPETENCE</p> <p>Pri pouku prava so dijaki v glavnem razvili (nekateri dobro, drugi v še zadostni meri)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● spretnosti povezovanja, analize, sinteze in interpretacije pravnih virov;</li><li>● sporazumevalno zmožnost: zmožnost različnih oblik komunikacije (pisno, ustno, debatne tehnike.);</li><li>● sposobnost zavedanja relativnosti različnih razlag pravnih virov in sposobnost razbiranja in razumevanja pravnih norm na turističnem področju;</li><li>● sposobnost oblikovanja samostojnih zaključkov, mnenj, stališč in interpretacije pravnih pojmov tudi v vsakodnevnih življenju.</li></ul>
---	---

<p><u>OBRAVNAVANE VSEBINE:</u></p> <p>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pravni viri turistične zakonodaje: Ustava, državni zakoni, deželni zakoni, evropske uredbe in smernice. Turistični zakonik. Antinomije in kriteriji reševanja antinomij. Turistična taksa.</li><li>2. Javni in zasebni operaterji na turističnem sektorju: javne in zasebne organizacije, turistična društva, krajevni turistični sistemi. ENIT, CAI. Javna uprava: aktivna, posvetovalna in nadzorna funkcija. Vlada, dežele, Ministrstvo, Državni svet, Računsko sodišče, Državno odvetništvo in Državno knjigovodstvo (proračun).</li></ol>
--	---

	<p>Svetovna trgovinska organizacija, UNESCO.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Hotelska podjetja: pogoji po členu 2082 c.z., vpis v register podjetij, dovoljenje za upravljanje, kategorizacija, cene, registriranje gostov. Hotelstars.</li> <li>4. Nehotelska nastanitve: kampi, turistična naselja, agriturizem (člen 2135 c.z.), časovni zakup (pravice potrošnika).</li> <li>5. Potovalne in turistične agencije ter pogodbe: pogoji za opravljanje dejavnosti, pogodbe o organiziranju in posredovanju, odstop, predujem. Škoda za uničene počitnice.</li> <li>6. Turistični poklici: vodič, spremljevalec itd., pogoji za opravljanje dejavnosti.</li> <li>7. Evropska Unija in financiranje turističnega sektorja: Vloga EU na področju turizma, cilji, politike, posredno in neposredno financiranje sektorja, evropski skladi, Evropska investicijska banka.</li> <li>8. Kulturna dediščina: Pomembnost kulturne dediščine v Italiji, zaščita narodne in kulturne dediščine. Evropska in mednarodna zakonodaja na področju zaščite svetovne kulturne dediščine; mednarodne konvencije.</li> <li>9. Varstvo potrošnika: evropska in državna zakonodaja, pogodbe sklenjene izven trgovskih prostorov, na spletu, po telefonu, na daljavo. Class actions.</li> </ol>
<u>VEŠČINE:</u>	<p>Pri pouku prava dijaki v glavnem (nekateri dobro, drugi v še zadostni meri)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● znajo razbrati in si razlagati pravne norme;</li> <li>● poznajo glavne državne in evropske institucije na turističnem področju;</li> <li>● poznajo glavne pravice turista in potrošnika;</li> <li>● poznajo pogoje za opravljanje različnih turističnih dejavnosti in poklicev;</li> <li>● uporabljajo pravno terminologijo in strokovno izrazoslovje.</li> </ul>
<u>METODOLOGIJE:</u>	<p>Pri svojem delu sem upoštevala smernice, ki so bile v skladu z zastavljenimi cilji, recepcijsko sposobnostjo dijakov in z njihovim psihofizičnim razvojem.</p> <p>Metode poučevanja so bile raznolike: posluževala sem se pretežno frontalne metode ter komunikacijskega pouka, metode prikazovanja, metode primer, dela z viri, raziskovalne dejavnosti na spletu ipd.</p> <p>V drugem polletju je pouk potekal na daljavo preko Google Meet-a, preko katerega so dijaki sledili pouku; poleg tega sem dijakom po e-mailu pošiljala vnaprej pripravljeno učno gradivo ter domače naloge.</p>
<u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u>	



	ODLIČNO: OCENA 9-10	Poglobljeno znanje in zmožnost povezovanja. Odlično in poglobljeno obvladanje strokovnega izrazja. Zna povezovati različna področja.	
	DOBRO: OCENA 8	Dijak je temeljito osvojil predelano snov, zna jo predstaviti tekoče in jasno ter jo zna tudi primerno povezovati.	
	ZADOVOLJIVO: OCENA 7	Dijak je zanesljivo osvojil osnovno znanje in ga zna pravilno podajati in tudi zadostno povezovati.	
	ZADOSTNO: OCENA 6	Dijak pozna osnovne vsebine. Podaja jih brez hujših napak.	
	NEZADOSTNO: OCENA 5	Znanje je pomanjkljivo in nepopolno z ne prav hudimi napakami.	
	POVSEM NEZADOSTNO: OCENA 1-4	Dijak ne pozna obdelanih vsebin, podaja nerazumljivo in zmedeno ter ima hude vrzeli.	
UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Učbenika: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Capiluppi, D'Amelio, Il turismo e le sue regole piu (B)</i>. Založba: Tramontana.</li> <li>○ <i>Tangocci, Turistična zakonodaja in turistična ekonomija</i>. Založba: Editrice S. Marco.</li> </ul> </li> <li>● Civilni zakonik.</li> <li>● Laboratorij: računalniški in IKT.</li> <li>● Podatkovne banke na internetu.</li> <li>● Zapiski profesorja.</li> </ul>		

## 7.9 ŠPORTNE IN GIBALNE VEDE

PREDMETNI PROFESOR: ANDREA MASSI

<u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</u>	<p>Sporazumevanje v maternem jeziku. Uporaba italijanščine ali angleščine pri dodatni strokovni terminologiji kot sredstvo za lažje razumevanje športnih konceptov.</p> <p>Državlanske kompetence (vključevanje in sodelovanje, delovati avtonomno in odgovorno, odkrivati povezave in odnose).</p>
--	---

<u>OBRAVNAVANE VSEBINE:</u>	Gimnastične vaje: raztezne, krepilne, sprostilne
-----------------------------	--

<p>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</p>	<p>Atletika: teki, skoki, meti (program naj bi bil implementiran letos spomladi, a je bil prekinjen zaradi Corona virusa)</p> <p>Košarka, nogomet, odbojka: utrjevanje individualne tehnike, igra, prilagojena igra, slepa odbojka ...</p> <p>Gimnastika: prevali, stoja, preskoki</p> <p>Gibalne sposobnosti in naravne oblike gibanj</p> <p>Funkcionalna anatomija in preventiva športnih poškodb in itinere, predvsem razumevanje preventivnega dela pri pouku.</p>								
<p><b>VEŠČINE:</b></p>	<p>Učenec se zaveda svojih gibalnih veščin in meja svojih zmogljivosti, spoštuje kriterije za osebno varnost in varnost drugih, sposoben je prevzeti odgovornost in si prizadevati za skupno dobro. Pozna pomen in razliko med individualno delo in skupinsko. Povdarek je bil tudi glede psihofizičnih razlik med dekletom in fantom, večkrat so bile predvsem športne igre temu prilagojene.</p>								
<p><b>METODOLOGIJE:</b></p>	<p>Frontalna metoda dela, individualno delo, delo v parih in skupinah.</p> <p>Demonstracija, razlaga, vadenje. Motiviranje dijakov ,koncept zunanje in notranje motivacije, koncept spoštovanja kot osnova športne metodologije, praktični premeri vrhunskih športnikov kot metoda pri razumevanju športnih konceptov.</p>								
<p><b>OCENJEVALNI KRITERIJI:</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="454 1205 571 1238"><i>Ocena</i></th> <th data-bbox="571 1205 1422 1238"><i>kriteriji</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="454 1238 571 1630">ocena 10</td> <td data-bbox="571 1238 1422 1630"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dijak poglobljeno in temeljito izvaja tehnične in taktične prvine športnih panog</li> <li>-je samostojen pri izbiri nalog in vaj za razvoj motoričnih sposobno</li> <li>-spoštuje, sodeluje in pomaga drugim dijakom</li> <li>-se pravilno izraža in pozna športno terminologijo</li> <li>-ima pozitiven odnos do šole in predmeta</li> <li>-pozna vpliv športa na zdravje</li> <li>-obvlada športno obnašanje</li> <li>-zna kritično presojati in izoblikovati stališča glede na športno problematiko</li> <li>-redno in aktivno sodeluje pri pouku</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 1630 571 1877">ocena 9</td> <td data-bbox="571 1630 1422 1877"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dijak temeljito izvaja tehnične in taktične prvine športnih panog</li> <li>-pozna naloge in vaje za izboljšanje motorinih sposobnosti</li> <li>-se pravilno izraža in pozna športno terminologijo</li> <li>-ima pozitiven odnos do šole in predmeta</li> <li>-pozna vpliv športa na zdravje</li> <li>-obvlada športno obnašanje</li> <li>-redno in aktivno sodeluje pri pouku</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 1877 571 2042">ocena 8</td> <td data-bbox="571 1877 1422 2042"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dijak je dosegel dober napredek v vseh športnih panogah</li> <li>-spoštuje, sodeluje in pomaga drugim dijakom</li> <li>-se pravilno izraža in pozna športno terminologijo</li> <li>-ima pozitiven odnos do šole in predmeta</li> <li>-pozna vpliv športa na zdravje</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	<i>Ocena</i>	<i>kriteriji</i>	ocena 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dijak poglobljeno in temeljito izvaja tehnične in taktične prvine športnih panog</li> <li>-je samostojen pri izbiri nalog in vaj za razvoj motoričnih sposobno</li> <li>-spoštuje, sodeluje in pomaga drugim dijakom</li> <li>-se pravilno izraža in pozna športno terminologijo</li> <li>-ima pozitiven odnos do šole in predmeta</li> <li>-pozna vpliv športa na zdravje</li> <li>-obvlada športno obnašanje</li> <li>-zna kritično presojati in izoblikovati stališča glede na športno problematiko</li> <li>-redno in aktivno sodeluje pri pouku</li> </ul>	ocena 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dijak temeljito izvaja tehnične in taktične prvine športnih panog</li> <li>-pozna naloge in vaje za izboljšanje motorinih sposobnosti</li> <li>-se pravilno izraža in pozna športno terminologijo</li> <li>-ima pozitiven odnos do šole in predmeta</li> <li>-pozna vpliv športa na zdravje</li> <li>-obvlada športno obnašanje</li> <li>-redno in aktivno sodeluje pri pouku</li> </ul>	ocena 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dijak je dosegel dober napredek v vseh športnih panogah</li> <li>-spoštuje, sodeluje in pomaga drugim dijakom</li> <li>-se pravilno izraža in pozna športno terminologijo</li> <li>-ima pozitiven odnos do šole in predmeta</li> <li>-pozna vpliv športa na zdravje</li> </ul>
<i>Ocena</i>	<i>kriteriji</i>								
ocena 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dijak poglobljeno in temeljito izvaja tehnične in taktične prvine športnih panog</li> <li>-je samostojen pri izbiri nalog in vaj za razvoj motoričnih sposobno</li> <li>-spoštuje, sodeluje in pomaga drugim dijakom</li> <li>-se pravilno izraža in pozna športno terminologijo</li> <li>-ima pozitiven odnos do šole in predmeta</li> <li>-pozna vpliv športa na zdravje</li> <li>-obvlada športno obnašanje</li> <li>-zna kritično presojati in izoblikovati stališča glede na športno problematiko</li> <li>-redno in aktivno sodeluje pri pouku</li> </ul>								
ocena 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dijak temeljito izvaja tehnične in taktične prvine športnih panog</li> <li>-pozna naloge in vaje za izboljšanje motorinih sposobnosti</li> <li>-se pravilno izraža in pozna športno terminologijo</li> <li>-ima pozitiven odnos do šole in predmeta</li> <li>-pozna vpliv športa na zdravje</li> <li>-obvlada športno obnašanje</li> <li>-redno in aktivno sodeluje pri pouku</li> </ul>								
ocena 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dijak je dosegel dober napredek v vseh športnih panogah</li> <li>-spoštuje, sodeluje in pomaga drugim dijakom</li> <li>-se pravilno izraža in pozna športno terminologijo</li> <li>-ima pozitiven odnos do šole in predmeta</li> <li>-pozna vpliv športa na zdravje</li> </ul>								

	-redno sodeluje pri pouku	
ocena 7	-dijak je dosegel zadovoljiv napredek v vseh športnih panogah -spoštuje, sodeluje in pomaga drugim dijakom -le zadovoljivo pozna in uporablja športno terminologijo -neredno sodeluje pri pouku -le delno pozna teorijo telesne vzgoje	
ocena 6	-dijak je dosegel le zadosten napredek v vseh športnih panogah občasno sodeluje -se s težavo izraža in ne pozna športne terminologije	
ocena 5	-dijak ni dosegel nobenega napredka, njegove motorične sposobnosti so skromne -do predmeta in skupine ima pasiven ali celo negativen odnos	
ocena 4	-dijak ni dosegel nobenega napredka -do predmeta in skupine ima pasiven ali celo negativen odnos -delo sistematično odklanja in neredno obiskuje pouk	
<u>UČBENIKI</u> <u>IN</u> <u>DIDAKTIČNO</u> <u>GRADIVO</u> / <u>UČNI</u> <u>PRIPOMOČKI:</u>	Šolska telovadnica z vsem velikim in drobnim orodjem.  Zunanji šolski prostori in pripomočki na razpolago. Drsališče Piazza Vittoria.	

## 7.10 VEROUK

PREDMETNI PROFESOR: SARA BRESCIANI

<u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</u>	<p>Splošne kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sporočati: razumeti različna sporočila (vsakdanja, literarna, tehnična, znanstvena) in različno kompleksnost sporočil.</li> <li>● Predstaviti: dogodke, pojave, načela in razne pojme.</li> <li>● Načrtovati: izdelati in uresničiti projekte o razvoju lastnih študijskih in delovnih dejavnosti z uporabo znanj, ki so jih pridobili. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Medkulturne, etične in socialne kompetence;</li> <li>● Informacijske in digitalne kompetence;</li> <li>● Kritičnost, ustvarjalnost, učenje učenja itd.</li> </ul> </li> </ul> <p>Specifične kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Spoznavanje sprememb in razlik zgodovinskih časov na diahronični ravni s primerjanjem</li> </ul>
--	--

	<p>različnih obdobj in na sinhronični ravni s primerjanjem kulturnih območij</p> <p>Zastavljenih ciljev v glavnem so dosegli vsi dijaki.</p>
--	--

<p><u>OBRAVNAVANE VSEBINE:</u> (tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</p>	<p>1) Krščanska metodologija: Bog je ustvaril človeka: moškega in žensko (Geneza 2-3); biblični in krščanski pogled nad moškim in žensko. Nove antropologije: teorije spolov (gender); razlike med različnimi vizijami o človeku. Cerkevni dokumenti o družini.</p> <p>2) Krščanska ljubljezen: hrepenenje po ljubezni in zaljubljenost; konstruktivna komunikacija.</p> <p>3) Reševanje konfliktov; Civilni zakon; Zakrament zakona; odnos različnih verstev do zakona; mešani zakoni in nove oblike zakona.</p> <p>4) Peter Opeka; romanje; velika noč v umetnosti; religije v Aziji; ekologija in človek. Deklaracija o človekovih pravic.</p>
<p><u>VEŠČINE:</u></p>	<p>Dijaki: so zmožni povzeti, analizirati, primerjati, argumentirano in kritično vrednotiti besedila iz učnega načrta; znajo aktualizirati obravnavano snov; so v glavnem zmožni izrekati in utemeljevati svoje mnenje v govornem nastopu; znajo večinoma uporabljati svoje znanje v povezavi z drugimi predmeti in v novih situacijah;</p>
<p><u>METODOLOGIJE:</u></p>	<p>Frontalna metoda, vodeni razgovori, miselni vzorci, delo s tekstom, delo v parih, ogled filma, izdelava plakatov. Branje odlomkov Svetega pisma, raznih člankov in razlaga. Delo na daljavo, potom virtualne spletne učilnice classroom in videosrečanj z meet.</p>
<p><u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u></p>	<p>- <i>organiziranost besedila in utemeljevanje trditev</i> - <i>pravilno rabo ustreznega besedišča</i> - <i>smiselno povezovanje vsebin, zunanjo urejenost besedila</i> - <i>poznavanje učnih vsebin</i> - <i>izvirnost obravnave: osebni pristop</i></p> <p><b>SESTAVINE</b> Poznavanje temeljev krščanstva in primerjava z drugimi verstvi; poznavanje in uporaba religioznega jezika pri analizi svetopisemskih tekstov; povezovanje z drugimi humanističnimi predmeti; aktivno sodelovanje</p> <p>Merila za ocenjevanje</p>

	<p>Nezadostno: dijak ne razume in ne pozna učne snovi, neustrezno sledi in sodeluje pri pouku.</p> <p>Zadostno: dijak razume in obvlada le najenostavnejše pojme snovi, pouku sledi nezbrano in sodeluje le ob spodbudi.</p> <p>Dobro: dijak v glavnem razume in predelano učno snov dokaj dobro obvlada, pouku sledi in sodeluje ustrezno.</p> <p>Odlično: dijak dobro razume in poglobljeno pozna učne vsebine, ki jih tudi sam podaja in pogloblja; pouku sledi aktivno in je kreativen tako v individualnem kot v skupinskem delu.</p>
<p>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</p>	<p>»ZA ČLOVEKA GRE 4« (R. GLOBOKAR, S. FAJDIGA, A. ŠVERC; MOHORJEVA DRUŽBA, LJUBLJANA-CELJE, 2003) , PROFESORJEVI ZAPISKI, SVETO PISMO, ČLANKI, POSNETKI.</p>

## 7.11 TURISTIČNA TEHNIKA

PREDMETNI PROFESOR: FLAVIJA BEZELJAK

<p><u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence katere naj bi dijaki dosegli so: konstruktivno in obširno povezovanje; tematik na področjih turizma s poudarkom na delovanju turističnega podjetja v vsakdanu.</li> <li>● Pozna elemente pomembne za poslovanje turističnega podjetja.</li> <li>● Zna knjižiti po metodi dvojnega knjiženja, sestaviti bilanco stanja in izid poslovnega uspeha v skrčeni obliki;</li> <li>● Uporabiti postopke za razvoj in upravljanje sistema kakovosti v turističnih podjetjih</li> <li>● Analizirati podatke za pripravo turističnih paketov in razviti turistične proizvode, tudi tematske narave, in izračunati/ določiti pripadajoče cene glede na teritorij in njegove značilnosti in razviti 7P</li> <li>● Interpretirati informacije iz katalogov</li> <li>● Uporabiti tehnike in orodja za upravljanje dogodkov in s tem povezanih sistemskih dejavnosti</li> <li>● Uporabiti tržne strategije za promocijo izdelka in turistične podobe ozemlja v Italiji in Tujini</li> <li>● Uporabiti multimedijška orodja in nove komunikacijske tehnike za promocijo turistične podobe območja in trženje storitve</li> <li>● Dijaki naj bi dosegli univerzalni jezik ekonomije.</li> </ul>
---	---

- En dijak ni dosegel nobene izmed kompetenc.

<p><u>OBRAVNAVANE</u> <u>VSEBINE:</u> <u>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</u></p>	<p>Priprava na maturo: razna besedila z opisom posameznih pojavov v turizmu in novosti v turizmu: razpršeni hotel, glumping</p> <p>Poslovanje turističnih podjetij:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-poslovni uspeh; določanje PU</li> <li>-notranji in zun. posl. dogodki</li> <li>-poslovanje v ekon. in finančnem pogledu</li> <li>- viri financiranja (komplement. in konkurenčni) in investicije (impl. in ekpl. o.mera; NOM in EOM</li> <li>- kratko-srednje-dolgoročna financiranja/ dolgovi</li> <li>- tipični dohodki in stroški v tur. podjetjih: hotelu in TA</li> </ul> <p>Knjigovodstvo v tur. podj.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Blagajna, btrn, saldakonti, amortizacijski načrt in določanje salda</li> <li>- značilnosti turističnih podjetij, vknjižbe, ki so povezane z delovanjem tur. podjetij</li> <li>- nakup proizv. faktorjev</li> <li>- prodaja turist. proizvodov</li> <li>- popravne in dopolnilne vknjižbe (odpisi, obračun DDV, pripis obresti)</li> </ul> <p>Bilanca poslovne dobe v sintetični obliki:</p> <p>Analiza stroškov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nadzor stroškov: spremenljivi in stalni stroški,</li> <li>- Analiza prelomne točke (break even analysis)</li> </ul> <p>break event point; BE analys, Maksimalna proizvodna kapaciteta; pomen BEP, relativni BEP, relativna varnostna razlika, risanje grafa BEP (delno tudi med učenjem na daljavo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nadzor stroškov: direktni in indirektni stroški (osnovna lastna cena, celotna lastna cena, mark up</li> </ul> <p>Sistem kakovosti v turističnih podjetjih: (med učenjem na daljavo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lastnosti tur. storitev;</li> <li>-nudena, pričakovana, doživeta kakovost;</li> <li>-standardi ISO, UNI, EN; UNI EN; UNI ISO; UNI EN ISO;</li> <li>- certifikacija in certifikat kvalitete;</li> <li>-sistemske aktivnosti pri upravljanju kvalitete PDCA</li> </ul> <p>Marketing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osnove marketinga: 4 in 7P</li> <li>- SWOT analiza</li> <li>- Življenjski cikel izdelka</li> <li>- marketinški načrt</li> <li>- Trženje v času krize (članek z dobrimi praksami)</li> </ul> <p>Turistični izdelki po naročilu:</p>
---	---

	<p>-priprava turističnega paketa          -proizvod/ destinacija in trženje          -cena turističnega paketa</p> <p>UČENJE NA DALJAVO V OBDOBJU KARANTENE ZARADI KORONAVIRUSA</p> <p>V obdobju, ko še ni bilo znano, da bo na maturi samo ustno preverjanje, so bili dodeljeni članki v slovenščini z namenom, da dijaki pridobijo ustrezno terminologijo za pisanje 2. naloge:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spot: marketing/ Italia/ comunicazione in vprašanja vezana na marketinške vidike v tem spotu</li> <li>- Članek: razlika v ceni za isti proizvod (vezano na marketing)</li> <li>- Članki o prvem vplivu trenutne pandemije na turizem (slovenska besedila za pripravo opisa enega pojava v maturitetni nalogi – cilj: utrjevanje besedišča)</li> <li>- Članek: IATA opozarja na milijardno škodo letalskih družb zaradi koronavirusa</li> <li>- Članek iz priloge Affari e Finanza (La Repubblica) vezan na gospodarstvo po Koronavirusu.</li> <li>- Članki s primeri Overtourisma</li> <li>- razlike TO in TA; Slowtourism</li> <li>- samostojno delo (turizem po omejitvah zaradi Covida 19; turizem po omejitvah na Siciliji - marketinške akcije)</li> <li>- Kvaliteta tur. storitev; standardi ISO, UNI, EN; UNI EN; UNI ISO; UNI EN ISO; certifikacija in certifikat kvalitete.</li> </ul>
<u>VEŠČINE:</u>	glej pod KOMPETENCE
<u>METODOLOGIJE:</u>	<p><b>Frontalna metoda, vodeni razgovori, miselni vzorci, delo s tekstom,</b> vaje v razredu in predvsem v info-laboratoriju, domače delo, spodbuda pri obširnem razmišljanju. Pri razlagi tudi praktični primeri iz aktualnega dogajanja v turizmu.</p> <p>PREVERJANJE: preverjanja so potekala preko pisnih kontrolk, šolskih nalog, ustnega preverjanja, domačega dela.</p>
<u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u>	<p><b>ODLIČNO:</b> OCENA 9-10; Poglobljeno znanje in zmožnost povezovanja. Odlično in poglobljeno obvladanje strokovnega besedišča. Zna povezovati različna področja. Do predmeta kaže izredno zanimanje in vzorno sodeluje</p> <p><b>ZELO DOBRO:</b> OCENA 8; Dijak je temeljito osvojil predelano snov, zna jo predstaviti tekoče in jasno ter jo zna tudi primerno povezovati. Med poukom sodeluje in se zanima.</p>

	<p>DOBRO: OCENA 7; Dijak je zanesljivo osvojil osnovno znanje in ga zna pravilno podajati in tudi zadovoljivo povezovati. Zanimanje in sodelovanje sta na zadovoljivi ravni.</p> <p>ZADOSTNO: OCENA 6; Dijak pozna osnovne vsebine. Podaja jih brez hujših napak. Za predmet se zanima v zadostni meri, tudi sodelovanje je zadostno.</p> <p>NEZADOSTNO: OCENA 5; Znanje je pomanjkljivo in nepopolnosti. Dijak se ne zanima v zadostni meri, ne sledi in ne sodeluje. Dijak ne vedno opravi naloge ki so mu bile podane.</p> <p>POVESEM NEZADOSTNO: OCENA 1-4: Dijak ne pozna obdelanih vsebin, podaja nerazumljivo ter ima hude težave. Dijak ne kaže zanimanja do predmeta in učenja, med poukom ne sodeluje in ne opravlja domačih nalog.</p> <p>Pri ocenjevanju se upošteva tudi rednosti pri opravljanju domačega dela, sledenje pri pouku in spoštovanje učnega osebja</p>
<p>UČBENIKI</p> <p>DIDAKTIČNO GRADIVO /</p> <p>UČNI PRIPOMOČKI:</p>	<p>IN Scelta turismo piu' 3 G. Campagna, V. Loconsole (Rizzoli education/ Tramontana), fotokopije in izročki (zapiski); laboratorij informatike</p>

## 7.12 UMETNOST IN TERITORIJI

PREDMETNA PROFESORICA: MICHELA CODERMAZ

<p><u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dojamejo umetnostno zgodovino kot humanistično vedo;</li> <li>- razumejo vlogo kulturne dediščine in pomen spomeniškega varstva;</li> <li>- poznajo periodizacijo in zmožnost osnovnega primerjanja različnih umetnostno zgodovinskih obdobj;</li> <li>- poznajo sistematični pregled razvoja umetnosti do avantgardnih gibanj;</li> <li>- poznajo kulturnozgodovinsko pogojenost umetnosti in njeno povezanost z drugimi področji umetniške ustvarjalnosti.</li> </ul>
---	--



<p><u>OBRAVNAVANE</u> <u>VSEBINE:</u></p> <p><u>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</u></p>	<p>Dopolnitev lanskoletnih učnih vsebin: barok in rokoko (pregled splošnih značilnosti in nekaterih osrednjih avtorjev: Caravaggio, Bernini, Rembrandt, Rubens, Velázquez);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kulturnozgodovinske okoliščine: razsvetljeni absolutizem na Dunaju, francoska revolucija, Napoleonov vzpon, nove arheološke najdbe;</li> <li>- neoklasična umetnost (izhodišča, značilnosti, pomembnejša dela, spomeniki in dela najpomembnejših avtorjev: Canova, David);</li> <li>- romantika v slikarstvu (Géricault, Turner, Delacroix);</li> <li>- vsebinske in slogovne značilnosti bidermajerja na Slovenskem (Tominc);</li> <li>- rojstvo fotografije;</li> <li>- okoliščine, ki vplivajo na razvoj realizma;</li> <li>- japonizem (Hokusai, Hirošige);</li> <li>- realizem: splošne slogovne in vsebinske značilnosti: Courbet;</li> <li>- plenerizem v slikarstvu;</li> <li>- impresionizem (vsebinske in tehnične novosti, osrednji avtorji: Manet, Monet, Renoir);</li> <li>- kulturnozgodovinske okoliščine: združitev Italije in macchiaioli v Toskani;</li> <li>- impresionizem na Slovenskem (četverica slovenskih impresionistov) in modernizem;</li> <li>- vpliv neevropskih kultur na evropsko umetnost;</li> <li>- postimpresionizem: značilnosti slikarstva (Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Seurat);</li> <li>- značilnosti secesijske arhitekture in slikarstvo (Max Fabiani, Klimt) ter plakatna umetnost;</li> <li>- modernizem v arhitekturi in povezava s funkcionalizmom (novi stavbarske tipologije in novi gradbeni materiali): Bauhaus in totalna umetnost;</li> <li>-razmere v Evropi pred prvo svetovno vojno;</li> <li>- rojstvo avantgard: futurizem in kubizem (Boccioni in Picasso);</li> <li>- ekspresionizem v Evropi in na Slovenskem;</li> <li>- abstrakcija (Kandinski in Mondrian);</li> <li>- dadaizem (Duchamp in Arp);</li> <li>- nadrealizem (Magritte, Chagall, Dalí);</li> <li>- razmere v Evropi in Ameriki po drugi svetovni vojni;</li> <li>- abstraktni ekspresionizem in pop art (Pollock, Roy Lichtenstein in Warhol);</li> </ul> <p>Po 15. maju bomo predelali še naslednjo snov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Z. Mušič;</li> <li>- mehiški muralizem;</li> <li>- sodobna umetnost (ulična umetnost);</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- veliki muzeji sveta in umetnostne zbirke (Uffizi, Gallerie dell'Accademia, Brera, Louvre, Ermitaž, Prado, MOMA, itd;</li> <li>- UNESCO: 1972, Konvencija o varstvu svetovne kulturne in naravne dediščine – glavni kulturni in naravni spomeniki.</li> </ul>	
<u>VEŠČINE:</u>	<p>Pri pouku umetnosti in teritorija dijaki v glavnem (nekateri dobro, drugi v zadostni meri):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznajo in uporabljajo primerno strokovno izrazoslovje;</li> <li>- poznajo vodilne osebnosti likovne umetnosti in ovrednotijo njihovo mesto v razvoju;</li> <li>- vsebinsko, oblikovno in slogovno analizirajo likovna dela ter presojujejo njihovo vlogo v razvoju likovne umetnosti.</li> </ul>	
<u>METODOLOGIJE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frontalna metoda z uporabo multimedijskih pripomočkov;</li> <li>- individualno delo;</li> <li>- delo v parih ali manjših skupinah.</li> </ul> <p>Delo na daljavo preko spletne učilnice (Google classroom) in videolekcij (Google meet).</p>	
<u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u>		
	<b>OBLIKE</b>	<b>OCENJEVANJE – SESTAVINE:</b>
	Ustno preverjanje	Sposobnost podajanja umetnostno zgodovinskih informacij z uporabo ustreznega gradiva in ustrezne terminologije. Sposobnost poznavanja periodizacije in zmožnost primerjanja različnih umetnostno zgodovinskih obdobj. Sposobnost medpredmetnega povezovanja. Zanimanje, sodelovanje in redno opravljanje šolskih obveznosti.
		<b>MERILA ZA OCENJEVANJE</b>
	<b>ODLIČNO - OCENA: 9-10</b>	Učno snov obvlada v celoti in jo logično povezuje. Probleme spretno rešuje. Izdelki so brezhibni v vseh elementih. Delo opravlja samostojno in kritično ocenjuje rezultate.
	<b>DOBRO - OCENA: 8</b>	Dijak zanesljivo obvlada učno snov. Uporablja primerno izrazoslovje. Probleme pravilno razčleni, ni pa povsem gotov v sintezi.
	<b>ZADOVOLJIVO - OCENA: 7</b>	Dijak obvlada in razume osnovne vsebine. Zna uporabljati obrazce in pravila v manj zahtevnih primerih. Snov podaja preprosto toda urejeno

	ZADOSTNO - OCENA: 6	Dijak pozna osnovne sestavine snovi, ki pa jih ni poglobil dovolj. Zato je pri delu nesamostojen in pri podajanju negotov. Nima zadostnega uporabnega znanja
	NEZADOSTNO – OCENA: 5	Dijak je le delno osvojil učne vsebine in je snov le delno razumel. Ima nejasne pojme o obravnavanih argumentih, zato se pojavljajo napake in nelogične povezave.
	POVSEM NEZADOSTNO – OCENA: 1 - 4	Dijak ne pozna večine vsebin in ne zna uporabljati pravil. Zamenjuje pojme in se izraža zmedeno.
<u>UČBENIKI</u> IN <u>DIDAKTIČNO GRADIVO</u> / <u>UČNI PRIPOMOČKI:</u>	Pri predmetu je uveden učbenik Nataša Golob, <i>Umetnostna zgodovina</i> (Učbenik za umetnostno zgodovino v gimnazijskem izobraževanju, srednje tehniškem oz. strokovnem izobraževanju in poklicno tehniškem izobraževanju), Založba DZS, Ljubljana 2015. Učbenik je služil kot izhodišče za delo v razredu in kot splošen pregled obravnavane snovi.	

## 7. 13 TURISTIČNI ZEMLJEPIS

PREDMETNA PROFESORICA: MICHELA CODERMAZ

<u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zmožnost iskanja, zbiranja in obdelave geografskih in drugih virov ter literature (informacij, podatkov in pojmov) ter sposobnost njihove organizacije in uporabe;</li> <li>- uporaba različnih virov in kritično iskanje in vrednotenje informacij.</li> </ul>
--	--

<u>OBRAVNAVANE VSEBINE:</u> (tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Azija: naravnogeografske značilnosti (vodovje, rastlinstvo, podnebje), družbeno geografske značilnosti (prebivalstvo, verstva), turistične znamenitosti Jordanije, Združenih Arabskih Emiratov, Indije, Tajske, Kitajske, Tibeta, Butana in Japonske.</li> <li>- Amerika: naravnogeografske značilnosti (vodovje, rastlinstvo, podnebje), družbeno geografske značilnosti (prebivalstvo, verstva), turistične destinacije ZDA, Kanade, Mehike, Karibskih otokov, Peruja, Brazilije in Patagonijo.</li> <li>- Afrika: naravnogeografske značilnosti (vodovje, rastlinstvo, podnebje), družbeno geografske značilnosti (prebivalstvo, verstva), turistične znamenitosti Egipta, Tunizije, Kenije in Tanzanije ter Republike Južne Afrike.</li> </ul>
---	---

	<p>Po 15. maju bomo predelali še naslednjo snov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avstralija: - naravnogeografske značilnosti (vodovje, rastlinstvo, podnebje), družbeno geografske značilnosti (prebivalstvo, verstva), turistične destinacije Avstralije: Sydney in Uluru.</li> </ul>
<u>VEŠČINE:</u>	<p>Pri pouku umetnosti in teritorija dijaki v glavnem (nekateri dobro, drugi v zadostni meri):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podajajo turistične informacije z uporabo ustreznega gradiva in ustrezne terminologije;</li> <li>-razumejo najpomembnejše naravnogeografske in družbenogeografske dejavnike, pojave in procese;</li> <li>-znajo brati različne tematske in splošne karte.</li> </ul>
<u>METODOLOGIJE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Frontalna metoda z uporabo multimedijskih pripomočkov;</li> <li>-individualno delo;</li> <li>-delo v parih ali manjših skupinah.</li> </ul> <p>Delo na daljavo preko spletne učilnice (Google classroom) in videolekcij (Google meet).</p>

<u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u>																			
	<table border="1"> <tr> <td>OBLIKE</td> <td>OCENJEVANJE – SESTAVINE:</td> </tr> <tr> <td>Ustno preverjanje</td> <td>Sposobnost podajanja informacij z uporabo ustreznega gradiva in ustrezne terminologije. Sposobnost medpredmetnega povezovanja. Zanimanje, sodelovanje in redno opravljanje šolskih obveznosti.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MERILA ZA OCENJEVANJE</td> </tr> <tr> <td>ODLIČNO - OCENA: 9-10</td> <td>Učno snov obvlada v celoti in jo logično povezuje. Probleme spretno rešuje. Izdelki so brezhibni v vseh elementih. Delo opravlja samostojno in kritično ocenjuje rezultate.</td> </tr> <tr> <td>DOBRO - OCENA: 8</td> <td>Dijak zanesljivo obvlada učno snov. Uporablja primerno izrazoslovje. Probleme pravilno razčleni, ni pa povsem gotov v sintezi.</td> </tr> <tr> <td>ZADOVOLJIVO - OCENA: 7</td> <td>Dijak obvlada in razume osnovne vsebine. Zna uporabljati obrazce in pravila v manj zahtevnih primerih. Snov podaja preprosto toda urejeno</td> </tr> <tr> <td>ZADOSTNO - OCENA: 6</td> <td>Dijak pozna osnovne sestavine snovi, ki pa jih ni poglobil dovolj. Zato je pri delu nesamostojen in pri podajanju negotov. Nima zadostnega uporabnega znanja</td> </tr> <tr> <td>NEZADOSTNO - OCENA: 5</td> <td>Dijak je le delno osvojil učne vsebine in je snov le delno razumel. Ima nejasne pojme o obravnavanih argumentih, zato se pojavljajo napake in nelogične povezave.</td> </tr> <tr> <td>POVSEM NEZADOSTNO - OCENA: 1 - 4</td> <td>Dijak ne pozna večine vsebin in ne zna uporabljati pravil. Zamenjuje pojme in se izraža zmedeno.</td> </tr> </table>	OBLIKE	OCENJEVANJE – SESTAVINE:	Ustno preverjanje	Sposobnost podajanja informacij z uporabo ustreznega gradiva in ustrezne terminologije. Sposobnost medpredmetnega povezovanja. Zanimanje, sodelovanje in redno opravljanje šolskih obveznosti.		MERILA ZA OCENJEVANJE	ODLIČNO - OCENA: 9-10	Učno snov obvlada v celoti in jo logično povezuje. Probleme spretno rešuje. Izdelki so brezhibni v vseh elementih. Delo opravlja samostojno in kritično ocenjuje rezultate.	DOBRO - OCENA: 8	Dijak zanesljivo obvlada učno snov. Uporablja primerno izrazoslovje. Probleme pravilno razčleni, ni pa povsem gotov v sintezi.	ZADOVOLJIVO - OCENA: 7	Dijak obvlada in razume osnovne vsebine. Zna uporabljati obrazce in pravila v manj zahtevnih primerih. Snov podaja preprosto toda urejeno	ZADOSTNO - OCENA: 6	Dijak pozna osnovne sestavine snovi, ki pa jih ni poglobil dovolj. Zato je pri delu nesamostojen in pri podajanju negotov. Nima zadostnega uporabnega znanja	NEZADOSTNO - OCENA: 5	Dijak je le delno osvojil učne vsebine in je snov le delno razumel. Ima nejasne pojme o obravnavanih argumentih, zato se pojavljajo napake in nelogične povezave.	POVSEM NEZADOSTNO - OCENA: 1 - 4	Dijak ne pozna večine vsebin in ne zna uporabljati pravil. Zamenjuje pojme in se izraža zmedeno.
OBLIKE	OCENJEVANJE – SESTAVINE:																		
Ustno preverjanje	Sposobnost podajanja informacij z uporabo ustreznega gradiva in ustrezne terminologije. Sposobnost medpredmetnega povezovanja. Zanimanje, sodelovanje in redno opravljanje šolskih obveznosti.																		
	MERILA ZA OCENJEVANJE																		
ODLIČNO - OCENA: 9-10	Učno snov obvlada v celoti in jo logično povezuje. Probleme spretno rešuje. Izdelki so brezhibni v vseh elementih. Delo opravlja samostojno in kritično ocenjuje rezultate.																		
DOBRO - OCENA: 8	Dijak zanesljivo obvlada učno snov. Uporablja primerno izrazoslovje. Probleme pravilno razčleni, ni pa povsem gotov v sintezi.																		
ZADOVOLJIVO - OCENA: 7	Dijak obvlada in razume osnovne vsebine. Zna uporabljati obrazce in pravila v manj zahtevnih primerih. Snov podaja preprosto toda urejeno																		
ZADOSTNO - OCENA: 6	Dijak pozna osnovne sestavine snovi, ki pa jih ni poglobil dovolj. Zato je pri delu nesamostojen in pri podajanju negotov. Nima zadostnega uporabnega znanja																		
NEZADOSTNO - OCENA: 5	Dijak je le delno osvojil učne vsebine in je snov le delno razumel. Ima nejasne pojme o obravnavanih argumentih, zato se pojavljajo napake in nelogične povezave.																		
POVSEM NEZADOSTNO - OCENA: 1 - 4	Dijak ne pozna večine vsebin in ne zna uporabljati pravil. Zamenjuje pojme in se izraža zmedeno.																		
<u>UČBENIKI</u> IN	-profesorjevi zapiski in priporočeni učbenik Iarrera, Pilotti, I paesaggi del turismo, i paesi extraeuropei, Zanichelli, 2016.																		
<u>DIDAKTIČNO GRADIVO</u> /																			
<u>UČNI PRIPOMOČKI:</u>																			

## 8. OCENJEVANJE ZNANJA

### 8.1 Kriteriji ocenjevanja

#### 8.1.1 Merila za ocenjevanje

OCENA	OPIS
odlično ocena 9-10	Učno snov obvlada v celoti in jo logično povezuje. Probleme spretno rešuje. Izdelki so brezhibni v vseh elementih. Delo opravlja samostojno in kritično ocenjuje rezultate.
Dobro ocena 8	Dijak zanesljivo obvlada učno snov. Uporablja primerno izrazoslovje. Probleme pravilno razčleni, ni pa povsem gotov v sintezi.
zadovoljivo ocena 7	Dijak obvlada in razume osnovne vsebine. Zna uporabljati obrazce in pravila v manj zahtevnih primerih. Snov podaja preprosto toda urejeno.
zadostno ocena 6	Dijak pozna osnovne sestavine snovi, ki pa jih ni poglobil dovolj. Zato je pri delu nesamostojen in pri podajanju negotov.
nezadostno ocena 5	Dijak je le delno osvojil učne vsebine in je snov le delno razumel. Ima nejasne pojme o obravnavanih argumentih, zato se pojavljajo napake in nelogične povezave.
povsem nezadostno ocena 1-4	Dijak ne pozna večine vsebin in ne zna uporabljati pravil. Zamenjuje pojme in se izraža zmedeno.

Z vzpostavitev didaktike na daljavo, z ozirom na zakonski odlok št. 18 z dne 17. marca 2020 čl. 87, smo pri določanju končne ocene, poleg kriterijev navedenih v Pravilniku za ocenjevanje, ki ga je profesorski zbor odobril oktobra 2019, upoštevali tudi sodelovanje pri dejavnostih, rednost in spoštovanje terminov pri oddajanju domačih nalog ter kvaliteto teh.

#### 8.1.2 Kriteriji za dodelitev ocene za vedenje

Oceno iz vedenja dodeli razredni svet v okviru ocenjevalnih sej na osnovi teh kriterijev:

- vedenja,
- obiskovanja pouka,
- sodelovanja.

TOČKE	VEDENJE
60	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivno zanimanje pri pouku,</li> <li>• redno opravljanje šolskega dela,</li> <li>• spoštovanje drugih in šolske ustanove,</li> <li>• dosledno spoštovanje šolskega pravilnika.</li> </ul>
50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustrezno zanimanje pri pouku,</li> <li>• ustrezno opravljanje šolskega dela,</li> <li>• spoštovanje drugih in šolske ustanove,</li> <li>• spoštovanje disciplinskih pravil in ustnih opozoril profesorjev,</li> <li>• pozitiven odnos in sodelovanje znotraj razredne skupnosti.</li> </ul>
40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• občasno zanimanje,</li> <li>• neredno opravljanje šolskega dela,</li> <li>• občasno nespoštovanje pravil, ki urejajo šolsko življenje,</li> <li>• motenje pouka,</li> <li>• pomanjkljivo sodelovanje v razredni skupnosti.</li> </ul>
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pomanjkljivo opravljanje šolskega dela,</li> <li>• nespoštljivi odnosi do drugih,</li> <li>• pogosto motenje šolskega dela,</li> <li>• posamezne kršitve šolskega pravilnika.</li> </ul>
20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• neprimeren in žaljiv odnos do učnega, neučnega osebja in sošolcev,</li> <li>• načrtno motenje pouka,</li> <li>• negativen odnos do razredne skupnosti,</li> <li>• pogoste kršitve šolskega pravilnika.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• za hude prekrške, ki predvidevajo večdnevno izključitev.</li> </ul>

Raredni svet dodeli največ 10 TOČK z utemeljitvijo.

TOČKE	OBISKOVANJE POUKA
20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redno obiskovanje pouka, vsi izostanki so opravičeni.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• neredno obiskovanje pouka,</li> <li>• občasno zamujanje,</li> <li>• neopravičeni izostanki.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pogosto izostajanje,</li> <li>• pogosto zamujanje,</li> <li>• številni neopravičeni izostanki.</li> </ul>

TOČKE	SODELOVANJE
20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivno sodelovanje pri pouku,</li> <li>• ustrezno sodelovanje pri pouku.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nestalno sodelovanje pri šolskih dejavnostih,</li> <li>• splošno nezanimanje do predmetov.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popolno nezanimanje do predmetov.</li> </ul>

## 8.2 Kriteriji za dodelitev kredita

Šolski kredit računamo po naslednji tabeli, ki je priložena ministerskem odloku št. 10 z dne 16.5.2020.

**TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza/ Pretvorba kredita dodeljenega po tretjem letniku**

Credito conseguito/ dodeljen kredit	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017/ pretvorjen kredit	Nuovo credito attribuito per la classe terza/ Novi kredit



3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta/ Pretvorba kredita dodeljenega po četrtem letniku**

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

**TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato/ Dodelitev kredita v petem razredu ob pripustitvi na Državni izpit**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe quinta</b>
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Določanje zgornje oziroma spodnje meje šolskega kredita določamo na osnovi formativnega kredita, ki ga razredni svet v profesorski komponenti dodeli na osnovi sledeče razpredelnice:

OPIS		TOČKE	DIJAKU/INJI SE DODELIJO
PRESEGANJE SREDNJE OCENE (MIN. OKR.)	DO 3 DESETINK	20	
	ZA 4 ALI 5 DESETINK	40	
	ZA 6 ALI VEČ DESETINK	60	
	PRISOTNOST PRI POUKU	10	
	ZANIMANJE IN SODELOVANJE	10	
FORMATIVNI KREDIT	AKTIVNA VKLJUČENOST V ŠPORTNE, KULTURNE ORGANIZACIJE	5	
	FORMATIVNI KREDIT, KI JE POVEZAN S ŠOLSKIM ZNANJEM IN GA DOPOLNJUJE(JO) (praksa, jezikovni tečaji, informatike...)	50	
		SKUPAJ TOČK	

Dijaku/dijakinji je dodeljena dodatna točka, če doseže 50 točk zgornje razpredelnice.

Za zadnji sklop ocen je izhodišče ocena 8,50.

**Dijak/inja z odloženim ocenjevanjem prejme nižji formativni kredit, in sicer spodnjo mejo odgovarjajočega razreda (soglasno sprejeto na profesorskem zboru s sklepom št. 27/2017).**

### 8.3.1 Prva pisna naloga: Slovenski jezik in književnost

Simulacija prve pisne naloge je potekala 14.12. 2019. Ocenjevalna lestvica za prvo pisno nalogo je bile naslednja:

<i>PRVA PISNA NALOGA – OCENJEVALNA LESTVICA</i>						
<i>KAZALNIKI IN OPISNIKI OCENJEVANJA – SPLOŠNI DEL (do 60 točk)</i>						
<i>Ime in priimek</i>		<i>Razred</i>			<i>Datum</i>	
<i>KAZALNIK 1 1.1</i>	<i>Točke 1-2-3</i>	<i>Točke 4-5</i>	<i>Točke 6</i>	<i>Točke 7-8</i>	<i>Točke 9-10</i>	<i>Skupn o točk</i>
Ideacija, načrtovanje in organizacija besedila	Nenačrtovano in neorganizirano besedilo.	Delno načrtovano in organizirano besedilo.	<i>Preprosta ideacija in zadostna členitev besedila.</i>	Kakovostna ideacija in jasna, logična organizacija besedila.	Zelo kakovostna in/ali izjemna ideacija in organizacija besedila.	
<i>TOČKE</i>						<i>/10</i>
<i>KAZALNIK 1 1.2</i>	<i>Točke 1-2-3</i>	<i>Točke 4-5</i>	<i>Točke 6</i>	<i>Točke 7-8</i>	<i>Točke 9-10</i>	<i>Skupn o točk</i>
Besedilna kohezija in koherenca	Pomenska, slovnična in aktualnostna (členitev po aktualnosti) nepovezanost stavkov in povedi v besedilu.	Nejasno izražena medstavčna in medpovedna razmerja ter razmerja med posameznimi i besedilnimi deli.	<i>Preprosto pomensko, slovnično in aktualnostn o povezano besedilo.</i>	Kakovostno izraženo pomensko, slovnično in aktualnostn o razmerje med povedmi z ustrezno rabo konektorjev.	Odlična besedilna koherenca in kohezija. Suverena raba konektorjev.	
<i>TOČKE</i>						<i>/10</i>
<i>KAZALNIK 2 2.1</i>	<i>Točke 1-2-3</i>	<i>Točke 4-5</i>	<i>Točke 6</i>	<i>Točke 7-8</i>	<i>Točke 9-10</i>	<i>Skupn o točk</i>
Ustreznost in bogastvo besedišča	Besedišče je zelo skromno in neustrezno rabljeno. Strokovni izrazi so napačni. Pogoste so nepotrebne ponovitve povedanega.	Besedišče je skromno in zelo splošno. Strokovni izrazi so neustrezno rabljeni. Pogoste so nepotrebne ponovitve povedanega.	<i>Besedišče je preprosto, a ustrezno. Raba strokovnih izrazov ni vedno ustrezna. Prisotna so odstopanja od izbrane jezikovne zvrsti.</i>	Besedišče je pestro. Strokovni izrazi so ustrezno rabljeni. Ustrezna je tudi raba jezikovne zvrsti.	Besedišče je bogato in izvorno. Raba strokovnih izrazov je natančna. Izbira registra popolnoma ustreza in je skladna z namenskostjo besedila.	

<i>TOČKE</i>						/10
<i>KAZALNIK</i> 2 2.2	<i>Točke 1-2-3</i>	<i>Točke 4-5</i>	<i>Točke 6</i>	<i>Točke 7-8</i>	<i>Točke 9-10</i>	<i>Skupn o točk</i>
Slovnicična pravilnost Pravopis, oblikoslovje , skladnja, raba ločil	Veliko je grobih oblikoslovnih, skladenjskih in/ali pravopisnih napak.	Grobe napake prisotne v manjši meri. Skromna in neustrezna raba ločil.	<i>Več lažjih napak, ki ne vplivajo na razumljivost sporočila. Osnovna raba ločil.</i>	Zelo redke pravopisne in druge napake. Ustrezna raba ločil.	Jezikovnih napak skoraj ni. Ustrezna raba ločil.	
<i>TOČKE</i>						/10
<i>KAZALNIK</i> 3 3.1	<i>Točke 1-2-3</i>	<i>Točke 4-5</i>	<i>Točke 6</i>	<i>Točke 7-8</i>	<i>Točke 9-10</i>	<i>Skupn o točk</i>
Obsežnost in natančnost znanja in kulturna razgledanost	Znanje je nezadostno, kulturna razgledanost neustrezna in/ali pomanjkljiva.	Znanje je skromno, kulturna razgledanost šibka.	<i>Znanje je zadostno, kulturna razgledanos t primerna.</i>	Poglobljeno znanje in skladno s kontekstom. Kulturna razgledanos t ustrezna.	Izstopajoče, izjemno znanje, široka kulturna razgledanost.	
<i>TOČKE</i>						/10
<i>KAZALNIK</i> 3 3.2	<i>Točke 1-2-3</i>	<i>Točke 4-5</i>	<i>Točke 6</i>	<i>Točke 7-8</i>	<i>Točke 9-10</i>	<i>Skupn o točk</i>
Kritična presoja in osebno vrednotenje	Zmedena in/ali protislovna presoja.	Površna in nekritična presoja in/ali brez osebne vrednotenja.	<i>Preprosto izražena presoja in poskusi osebne vrednotenja.</i>	Problemski pristop, osebna stališča in samostojni sklepi.	Različna gledišča in ustrezni zaključki. Učinkovita kritična presoja in osebno vrednotenje.	
<i>TOČKE</i>						/10
<i>SKUPNO SPLOŠNI DEL</i>						/60

<i>PRVA PISNA NALOGA – OCENJEVALNA LESTVICA</i>						
<i>KAZALNIKI IN OPISNIKI OCENJEVANJA – SPECIFIČNI DEL (do 40 točk)</i>						
<i>Ime in priimek</i>		<i>Razred</i>			<i>Datum</i>	
			<i>TIPOLOGIJ A A</i>			
<i>KAZALNIK</i> I A	<i>Točke 1-2</i>	<i>Točke 3-4</i>	<i>Točke 5</i>	<i>Točke 6-7</i>	<i>Točke 8</i>	<i>Skupn o točk</i>

Upoštevanje navodil (dolžina, parafrazir., povzemanje)	Navodila niso upoštevana.	Navodila so upoštevana le delno.	<i>Navodila so v glavnem upoštevana.</i>	Navodila so v celoti upoštevana.	Navodila so v celoti in natančno upoštevana.	
<i>TOČKE</i>						/8
<i>KAZALNIK 2 A</i>	<i>Točke 1-2</i>	<i>Točke 3-4</i>	<i>Točke 5</i>	<i>Točke 6-7</i>	<i>Točke 8</i>	<i>Skupno točk</i>
Zmožnost celostnega razumevanja besedila in njegovih tematskih in slogovnih vozlišč	Neustrezno razumevanje izhodiščnega besedila.	Skromno in površno razumevanje izhodiščnega besedila.	<i>Zadostno razumevanje izhodiščnega besedila.</i>	Poglobljeno razumevanje izhodiščnega besedila.	Razčlenjeno, izvorno razumevanje izhodiščnega besedila.	
<i>TOČKE</i>						/8
<i>KAZALNIK 3 A</i>	<i>Točke 1-2-3</i>	<i>Točke 4-5-6</i>	<i>Točke 7</i>	<i>Točke 8-9-10</i>	<i>Točke 11-12</i>	<i>Skupno točk</i>
Natančnost analize besedišča, skladnje, sloga in retoričnih elementov v besedilu	Neustrezna ali zelo pomanjkljiva analiza izhodiščnega besedila.	Delno ustrezna in/ali pomanjkljiva analiza izhodiščnega besedila.	<i>Zadostna, a nepoglobljena analiza izhodiščnega besedila.</i>	Poglobljena analiza izhodiščnega besedila.	Poglobljena in/ali izvorna analiza izhodiščnega besedila.	
<i>TOČKE</i>						/12
<i>KAZALNIK 4 A</i>	<i>Točke 1-2-3</i>	<i>Točke 4-5-6</i>	<i>Točke 7</i>	<i>Točke 8-9-10</i>	<i>Točke 11-12</i>	<i>Skupno točk</i>
Ustrezna in razčlenjena interpretacija izhodiščnega besedila	Neustrezna interpretacija izhodiščnega besedila.	Delno ustrezna in/ali pomanjkljiva interpretacija izhodiščnega besedila.	<i>Zadostna, a nepoglobljena interpretacija izhodiščnega besedila.</i>	Poglobljena interpretacija izhodiščnega besedila.	Izvorna, izstopajoča interpretacija izhodiščnega besedila.	
<i>TOČKE</i>						/12
<i>SKUPNO SPECIFIČNI DEL</i>						/40
			<i>TIPOLOGIJ A B</i>			

<i>KAZALNIK 1 B</i>	<i>Točke 1-6</i>	<i>Točke 7-8-9</i>	<i>Točke 10-11</i>	<i>Točke 12-14</i>	<i>Točke 15-16</i>	<i>Skupn o točk</i>
Razbiranje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu	Neustrezno razbiranje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu.	Delno razbiranje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu.	<i>Zadostno razbiranje in razumevanje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu.</i>	Poglobljeno razumevanje , interpretacij a teze in argumentov v izhodiščnem besedilu.	Izvirno, izstopajoče razumevanje , interpretacij a teze in argumentov v izhodiščnem besedilu.	
<i>TOČKE</i>						<i>/16</i>
<i>KAZALNIK 2 B</i>	<i>Točke 1-2-3</i>	<i>Točke 4-5-6</i>	<i>Točke 7</i>	<i>Točke 8-9-10</i>	<i>Točke 11-12</i>	<i>Skupn o točk</i>
Zmožnost oblikovanja lastnega razmišljanja in rabe ustreznih konektorjev/povezovalnih elementov	Zmedeno, nekoherentno o razmišljanje in ubeseditev.	Nejasno, nerazumljivo izražanje misli.	<i>Prevladuje osnovna smiselna povezava delov besedila. Izražanje je logično.</i>	Tekoč, jasen in logičen potek misli in ustrezna členitev besedila. Ustrezna raba konektorjev.	Koherentno, osebno, prepričljivo, včasih izvirno, razmišljanje. Ustrezna raba konektorjev.	
<i>TOČKE</i>						<i>/12</i>
<i>KAZALNIK 3 B</i>	<i>Točke 1-2-3</i>	<i>Točke 4-5-6</i>	<i>Točke 7</i>	<i>Točke 8-9-10</i>	<i>Točke 11-12</i>	<i>Skupn o točk</i>
Pravilna in skladna raba vedenj in znanj pri lastnem utemeljevanju.	Ni kulturnih navedb, ni osebnega utemelj.	Skromna in površna vedenja in znanja.	<i>Ustrezna kontekstualiz. vedenj in znanj.</i>	Skladnost kulturnih navedb, kakovostno osebno utemelj.	Obsežna vedenja, izstopajoča kritična refleksija in utemelj.	
<i>TOČKE</i>						<i>/12</i>
<i>SKUPNO SPECIFIČN I DEL</i>						<i>/40</i>
			<i>TIPOLOGIJ A C</i>			
<i>KAZALNIK 1 C</i>	<i>Točke 1-6</i>	<i>Točke 7-8-9</i>	<i>Točke 10-11</i>	<i>Točke 12-14</i>	<i>Točke 15-16</i>	<i>Skupn o točk</i>
Skladnost besedila z izhodiščno temo in ustrezno oblikovanje	Med vsebino besedila in izhodiščno temo ni smiselne povezanosti,	Vsebina je bolj ali manj povezana z izhodiščno temo, a je obravnava	<i>Vsebina besedila je povezana z izhodiščno temo in</i>	Besedilo je koherentno in ustrezno členjeno. Mednaslovi	Besedilo je koherentno, obravnava izhodiščne teme je poglobljena	



naslova in morebitnih mednaslovo v	kakovost ubeseditve je na nizki ravni.	naslovne teme površna.	<i>koherentno oblikovana.</i>	so ustrezno oblikovani.	in včasih izvorna.	
<i>TOČKE</i>						/16
<i>KAZALNIK 2 C</i>	<i>Točke 1-2-3</i>	<i>Točke 4-5-6</i>	<i>Točke 7</i>	<i>Točke 8-9-10</i>	<i>Točke 11-12</i>	<i>Skupno točk</i>
Urejeno in linearno razvijanje teme	Neurejeno in zmedeno razvijanje teme.	Nejasno in težko razumljivo razvijanje teme.	<i>Zadostno razvijanje in členitev teme.</i>	Učinkovito razvijanje in členitev teme.	Oseбно in kritično razvijanje in členitev teme.	
<i>TOČKE</i>						/12
<i>KAZALNIK 3 C</i>	<i>Točke 1-2-3</i>	<i>Točke 4-5-6</i>	<i>Točke 7</i>	<i>Točke 8-9-10</i>	<i>Točke 11-12</i>	<i>Skupno točk</i>
Ustreznost in razčlenjenost vedenj in znanj	Ni kulturnih navedb, ni osebnega utemelj.	Skromna in površna vedenja in znanja.	<i>Ustrezna kontekstualiz. vedenj in znanj.</i>	Poglobljena in skladna raba vedenj in znanj. Osebni pristop.	Odlično znanje, natančno navajanje vedenj. Kritično mišljenje.	
<i>TOČKE</i>						/12
<i>SKUPNO SPECIFIČNI DEL</i>						/40

Končna ocena naloge je vsota točk splošnega dela in točk specifičnega dela izbrane tipologije, pretvorjena v petnajstinke.

Po priloženih virih 6. 3. 2019 sestavila Patrizia Pettiroso, DIZ J. STEFAN, TRST.

### 8.3.2 Druga pisna naloga: Gospodarsko poslovanje

Dijaki niso pisali simulacije druge pisne naloge državnega izpita zaradi epidemiološke situacije.

### 8.3.3 Tretja pisna naloga: Italijanski jezik in književnost

Dijaki niso pisali simulacije tretje pisne naloge državnega izpita zaradi epidemiološke situacije.

## 8.4 Ocenjevalne lestvice kolokvija

Kolokvij ni bil opravljen zaradi epidemiološke situacije.

## 9. PRILOGE

### 9.1 Tabela izkušenj praktičnega usposabljanja

Dijaki ŽIGA ZOIS - SMER TURIZEM so opravili:

- v tretjem letniku 2017/18 - 3 tedne prakse: od 4. junija 2018 do 22. junija 2018;
- v četrtem letniku 2018/19 - 3 tedne prakse: od 3. septembra 2018 do 22. septembra 2018;
- v petem letniku 2019/20 - 3 tedne prakse: od 2. septembra 2019 do 21. septembra 2019 (samo Kernjus, Ghini in Sambo - OSTALI PROJEKT RUSIJA od 10. septembra 2019 do 18. septembra 2019.

### 3. letnik

Priimek	Ime	Podjetje	sedež	obdobje
1. BRIC	Erika	ZKB Štandrež	Štandrež	4.-22. junij 2018
2. COLONI	Nikol	Hotel Riviera in Maximilian's	Miramare	4.-22. junij 2018
3. FERESIN	Martina	Adesivip	Tržič	4.-22. junij 2018
4. FRANDOLIC	Ferdinando	hotel Alte Post (Feistritz an der Gail)	Bistrica (Avstrija)	4.-22. junij 2018
5. FRANDOLIC	Martina	Grafica Goriziana	Štandrež	4.-22. junij 2018
6. GHINI	Alexia	Universal SRL	Gorica	4.-22. junij 2018
7. KERNJUS	Gaia	Enoteca Majda	Gorica	4.-22. junij 2018
8. MAINARDIS	Lisa	Adria Gorizia SRL	Gorica	4.-22. junij 2018
9. SAMBO	Veronika	Best western	Gorica	4.-22. junij 2018
10. SCOZZAI	Ingrid	Vrtec Barčica	Ronke	4.-29. junij 2018
11. SORČ	Nace	Hotel Kras Pliskovica (Zavod ŠTIP Sežana)	Pliskovica Sežana	4.-22. junij 2018
12. TOMIC	Antonija	Conad	Gorica	4.-22. junij 2018
13. TREVISAN	Giorgia	Tenuta Primero	Gradež	4.-22. junij 2018

### 4. letnik

Priimek	Ime	Podjetje	sedež	obdobje
1. BRIC	Erika	DEA-ht srl	Gorizia	3. -22. september 2018
2. COLONI	Nikol	Hotel Rivier in Maximillian's	Miramare	3. -22. september 2018
3. FERESIN	Martina	Terme Čatež	Čatež ob Savi	3. -22. september 2018
4. FRANDOLIC	Ferdinando	SNG Nova Gorica	Nova Gorica	3. -22. september 2018

5. FRANDOLIC	Martina	ZKB Doberdob	Doberdob	3. -22. september 2018
6. GHINI	Alexia	ZKB v Ronkah	Ronke	3. -22. september 2018
7. KERNJUS	Gaia	Caffe Vittoria	Gorica	3. -22. september 2018
8. MAINARDIS	Lisa	Universal SRL	Gorica	3. -22. september 2018
9. SAMBO	Veronika	Hotel internazionale	Gorica	3. -22. september 2018
10. SCOZZAI	Ingrid	(dijakinja je bila na izmenjavi v Lj za celo šolsko leto) Hotel Neptuno	Valencia	16. april - 2 maj 2019
11. SORČ	Nace	TIC Štanjel	Štanjel	3. -22. september 2018
12. TOMIC	Antonija	Best western + Mark Medical	Gorica	3. -22. september 2018
13. TREVISAN	Giorgia	Kulturni Center Lojze Bratuž	Gorica	3. -22. september 2018

## 5. letnik

Primek	Ime	Podjetje	sedež	obdobje
1. BRIC	Erika	Projekt Rusija	Sankt Peterburg	10.-18. september 2019
2. COLONI	Nikol	Projekt Rusija	Sankt Peterburg	10.-18. september 2019
3. FERESIN	Martina	Projekt Rusija	Sankt Peterburg	10.-18. september 2019
4. FRANDOLIC	Ferdinando	Projekt Rusija	Sankt Peterburg	10.-18. september 2019
5. FRANDOLIC	Martina	Projekt Rusija	Sankt Peterburg	10.-18. september 2019
6. GHINI	Alexia	Camping Village Mare Pineta	Devin	2.9. - 21.9.2019
7. KERNJUS	Gaia	Hotel Best Western	Gorica	2.9. - 21.9.2019
8. MAINARDIS	Lisa	Projekt Rusija	Sankt Peterburg	10.-18. september 2019
9. SAMBO	Veronika	Glasbena matica	Gorica	2-21 september 2019
10. SCOZZAI	Ingrid	Projekt Rusija	Sankt Peterburg	10.-18. september 2019
11. SORČ	Nace	Projekt Rusija	Sankt Peterburg	10.-18. september 2019
12. TOMIC	Antonija	Projekt Rusija	Sankt Peterburg	10.-18. september 2019
13. TREVISAN	Giorgia	Projekt Rusija	Sankt Peterburg	10.-18. september 2019

